

21-11-2022

**Scenari presenti e prossimi:  
l'emergenza umanitaria e quella ambientale**

**L'ultima degenerazione dei  
bambini-soldato: i figli dell'ISIS.  
Un possibile intervento**

**Capuchin Social Theatre - Caring for life through Arts (CapST)**  
è il dipartimento di Teatro Sociale dei Frati Minori Cappuccini.  
**Giustizia, Pace, Integrità del Creato (GPIC)**, dialogo ecumenico e  
interreligioso sono gli ambiti nel quale opera.

*Attraverso Laboratori e formazioni di teatro sociale si interviene  
nei difficili contesti di emergenza di tutto il mondo.*

**COSTRUIRE**

**PROMUOVERE**

**FORMARE**



WE'RE HUMAN,  
WE'RE CHILDREN  
NOT SOLDIERS.

**RRSTP**

Rehabilitation & Reintegration Social Theatre Program

Programma intensivo di Formazione di Teatro Sociale specifico per la presa di cura della piaga dei *bambini formalmente associati a gruppi e forze armate* (bambini soldato)

---

## IN COSA CONSISTE

- ▶ Formazione intensiva per gli operatori locali (3/4 weeks) presso i centri di Transizione e Orientamento (strutture dove i bambini demobilizzati, dai gruppi e forze armate, risiedono per un periodo di tempo - decompressione) + 2 weeks (dopo 6-8 mesi)
- ▶ **OUTCOME** = finalità = obiettivo generale = favorire il reinserimento nei villaggi di origine dei bambini

# RRSTP: 6 OBIETTIVI SPECIFICI

1. Formazione base di TS per operatori / local social workers
2. Workshops di TS con ex-bambini soldato (life skills)
3. Riequilibrio religioso-spirituale
4. Attività con i villaggi d'origine
5. Riconsegna di un evento di comunità
6. 2 video

# FORMAZIONE TS 3H PER DAY

- ▶ Elementi base TS
- ▶ Teem building
- ▶ Gestione dei conflitti
- ▶ Formazione in azione - tutoring

comme GROUPE / équipe ?

- Confiance et <sup>risques</sup> Communication.
- La joie.
- L'Acceptation de l'autre + UNITÉ.
- L'amour, Diminution des conflits.
- L'interconnection du groupe et la complémentarité.
- La Concentration.
- La Collaboration.
- La tolérance entre les différents groupes.
- ENRICHISSEMENT DANS LES MÉTHODOLOGIES DANS NOTRE TACHE D'ENCADREURS
- CONDUCTION
- RÈGLEMENT DES CONFLITS

# WORKSHOPS TS WAR CHILD 3H PER DAY



▶ Life Skills:

1. Decision making (capacità di prendere decisioni)
2. Problem solving (capacità di risolvere i problemi)
3. Creatività
4. Spirito critico
5. Comunicazione efficace
6. Skills per le relazioni interpersonali (intelligenza emotiva: auto-stima, auto-controllo, motivazione, empatia e abilità sociali)
7. Autocoscienza
8. Empatia
9. Gestione delle emozioni
10. Gestione dello stress

## RIEQUILIBRIO RELIGIOSO-SPIRITUALE 2H PER DAY

- ▶ La religione è spesso ritagliata, manipolata e così utilizzata come strumento di brainwash
- ▶ Ai fini di un reinserimento organico nel ritmo e nella vita dei villaggi occorre recuperare una "sana spiritualità"



## ATTIVITÀ CON VILLAGGI D'ORIGINE 3 WEEKS

- ▶ Le comunità dei villaggi d'origine dei bambini sono chiamate a lavorare con elementi creativi per poter partecipare anch'essi in forma **NON PASSIVA** all'evento finale di comunità





IMPLEMENTAZIONE DELLA MEDIAZIONE RI-CONCILIATIVA  
ATTRAVERSO UNA 'CERIMONIA DI PURIFICAZIONE'

**EVENTO DI COMUNITÀ**

---

## RIASSUMENDO

### OUTCOME – OBIETTIVO GENERALE – FINALITÀ

- ▶ Favorire il reinserimento dei bambini demobilizzati nei rispettivi villaggi d'origine

### OUTPUT – OBIETTIVI SPECIFICI

- ▶ Formazione Local Social Workers (TS base)
- ▶ TS con bambini (Life skills)
- ▶ Riequilibrio spirituale
- ▶ Laboratori coi villaggi
- ▶ Evento di comunità
- ▶ 2 strumenti video (iter formativo / di sensibilizzazione, marketing, divulgativo)

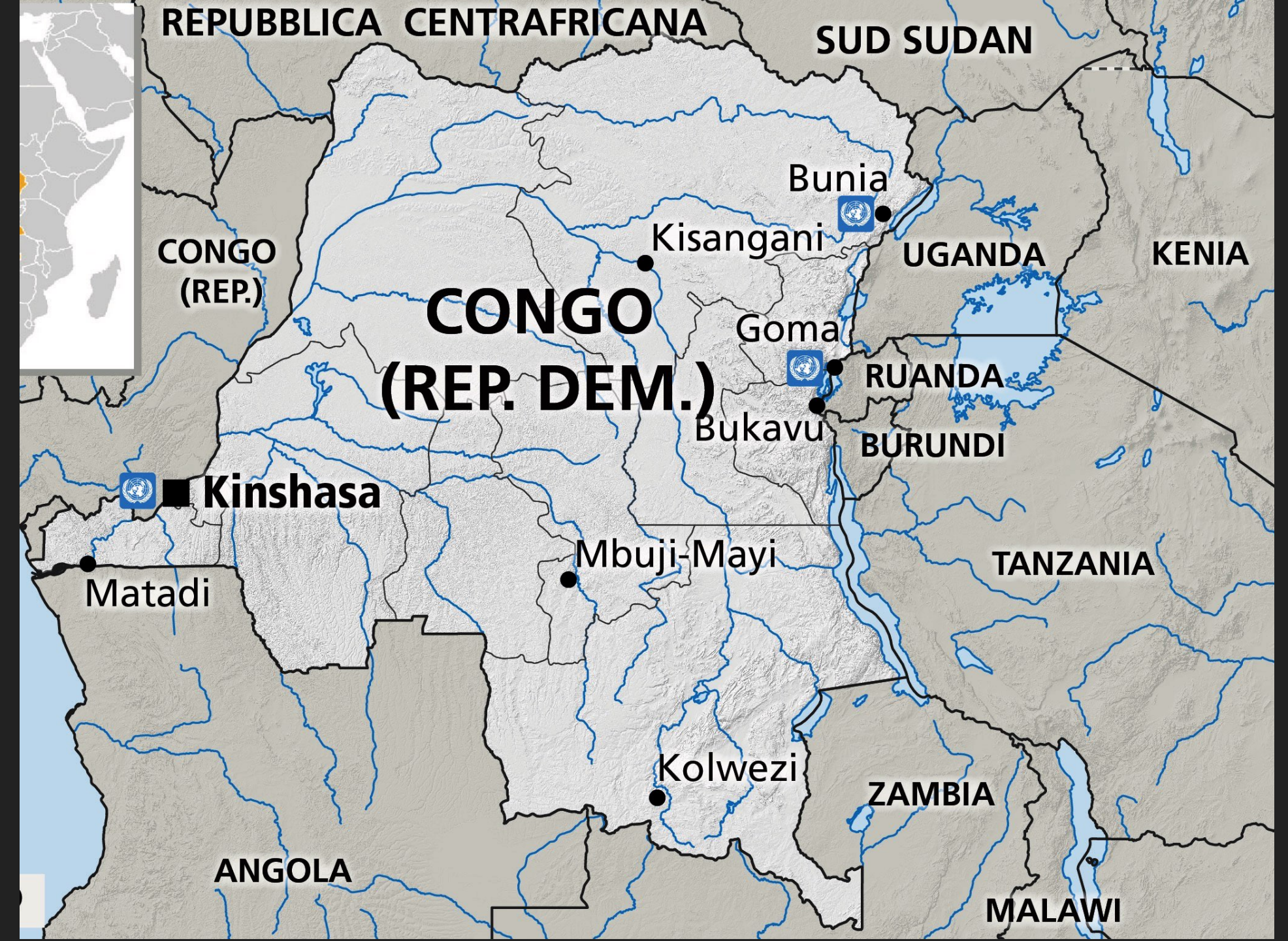
# REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO

## GOMA, NORD KIVU 2016

CAJED - TRANSIT AND ORIENTATION CENTER (CTO)

---

- **CONTESTO STORICO:** PASSATO COLONIALE, REGIME POST-COLONIALE, IL TREMENDO GENOCIDIO DEL RWANDA
- È UN **CONFLITTO MULTIDIMENSIONALE:** È UN PAESE RICCHISSIMO, CONFLITTI POPOLAZIONI AUTOCTONE E DI ORIGINE RWANDESI
- **PRESENTI MOLTI GRUPPI ARMATI**



---

## RRSTP PRESSO IL CTO DELLA ONG CAJED

- ▶ ONG locale Cajed = Concert d'Actions pur Jeunes et Enfants Défavorisés
- ▶ Abbiamo lavorato con **80 ex-bambini soldato** (8-18 anni)
- ▶ **17 local social workers**. Figure per la maggioranza non professionali, spesso hanno altre competenze (ex. insegnanti)
- ▶ CTO maschile = alfabetizzazione di base, avviamento al lavoro con laboratori di falegnameria, sartoria e barberia. Assistenza psicologica, medica e di mediazione familiare.

**Documentario RRSTP  
RDCongo 2016  
CTO Goma, Nord Kivu**

**Questi i bambini formalmente  
associati a gruppi e forze armate**

**Ultima degenerazione di questa  
tragica realtà: i bambini  
estremisti ġihadisti**

# COME È NATO IL NUOVO PROGETTO

- Studio durato di più di 4 anni (sia sul terreno che nella teoria)
- Tutti i colleghi internazionali e varie realtà di intervento umanitario faticavano a comprendere le differenze tra i bambini soldato dell'Africa Subsahariana e i figli dell'Isis. Così **ABBIAMO DELINEATO DIFFERENZE TRA BAMBINI SOLDATO E BAMBINI JIHADISTI**

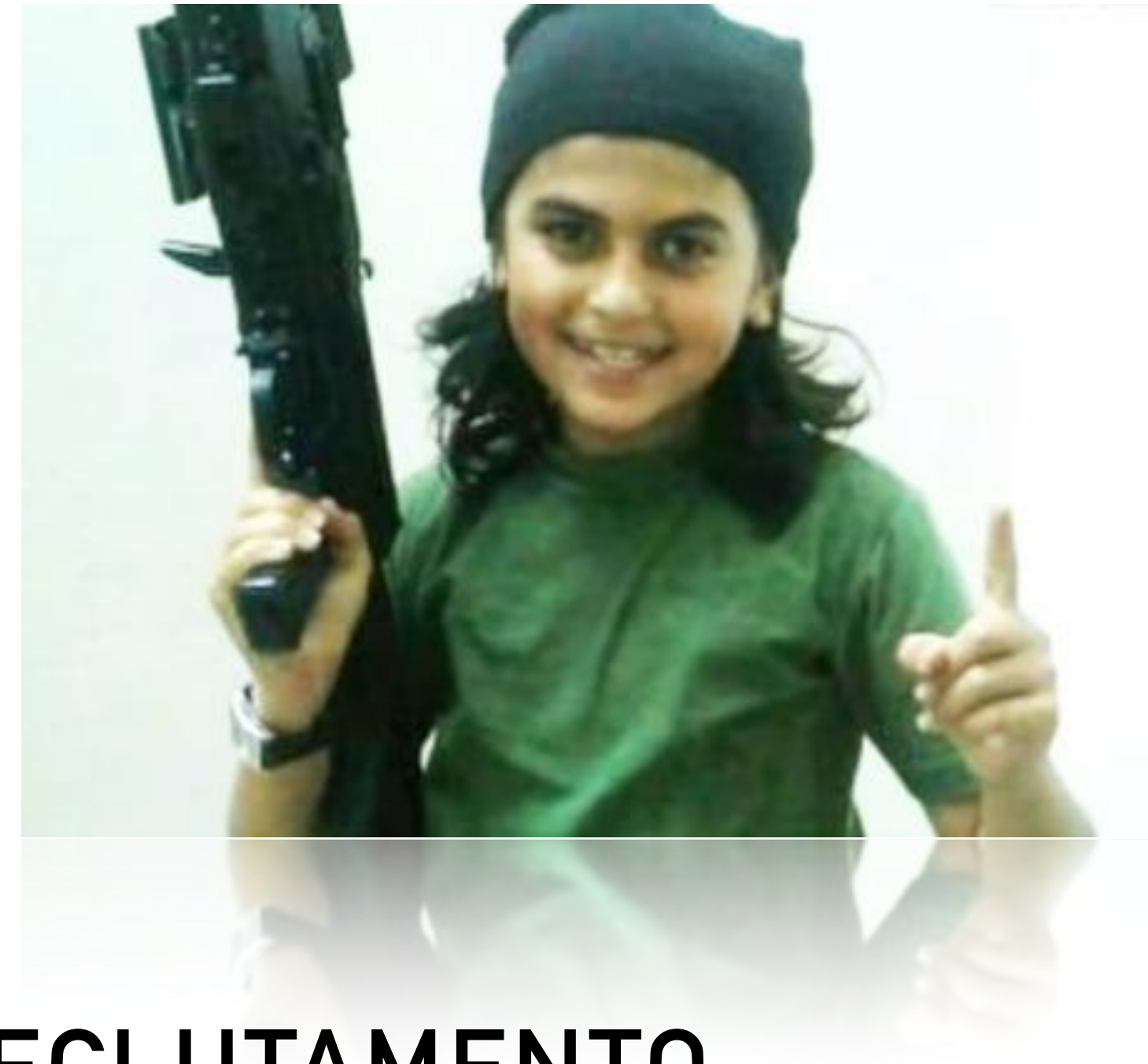


## LE DIFFERENZE TRA «BAMBINI SOLDATO» E «BAMBINI ĢIHADISTI»



**ALMENO 3 ELEMENTI DI  
DIFFERENZA**

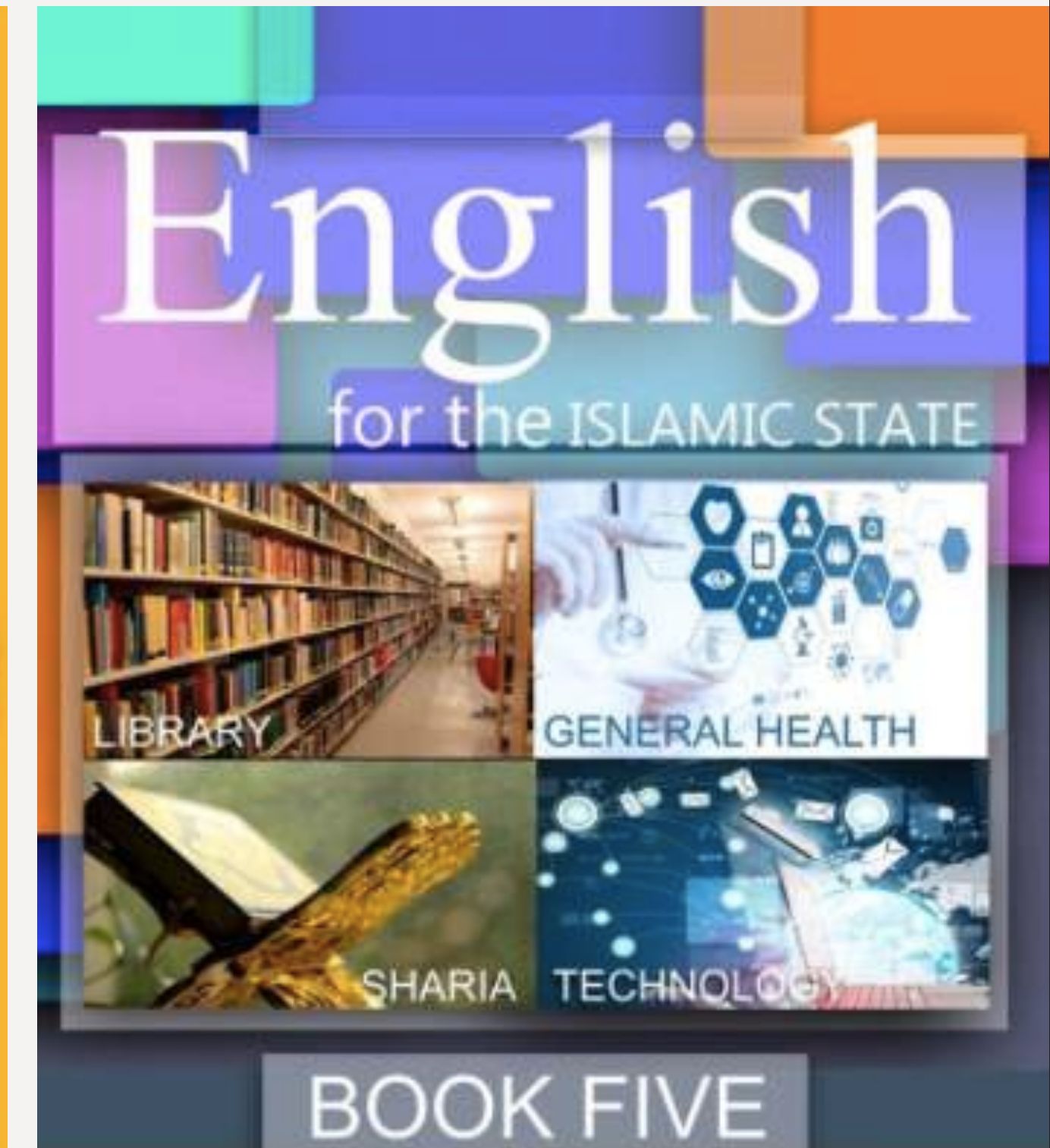
≠



- 1) RECLUTAMENTO
- 2) EDUCAZIONE SCOLASTICA
- 3) L'ELEMENTO RELIGIOSO

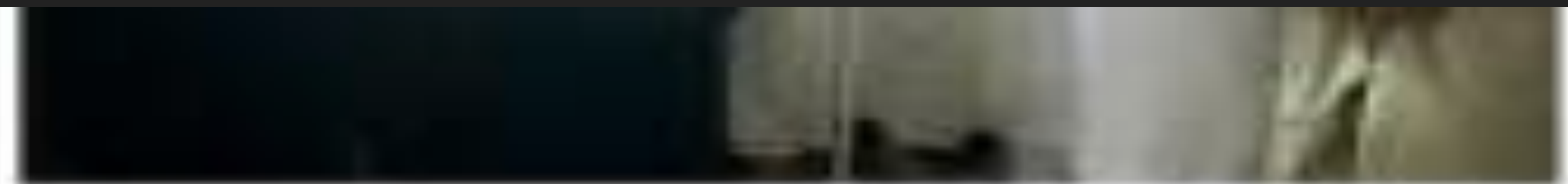


# ISIS School Books



40+ textbooks (in English and Arabic) have been Archived

grandmother



## 5. Complete the prepositions.

at

on

in

under

a. Bazooka is \_\_\_\_\_ the box.



b. Three mujahidin are \_\_\_\_\_ the tree.



c. There is a gun \_\_\_\_\_ the table.



d. The school starts \_\_\_\_\_ eight o' clock.



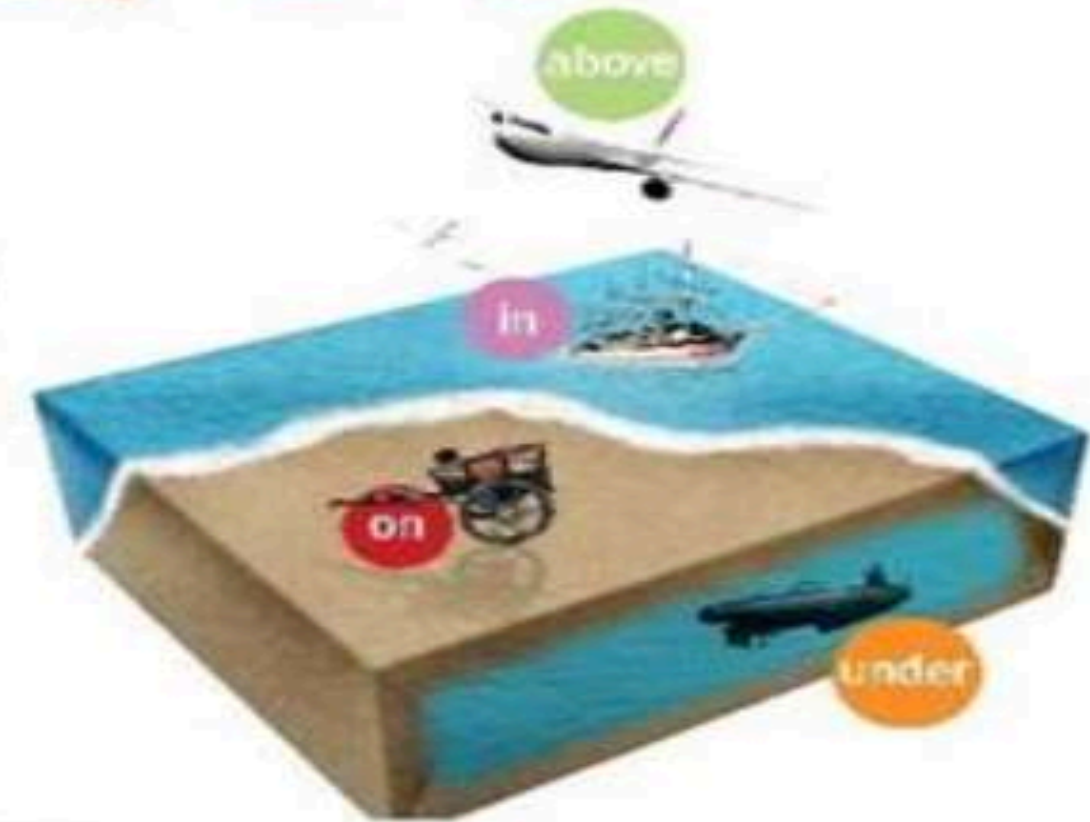
# Vocabulary

# Grammar Text Book

## Prepositions

### 1. Look, listen and say

(in on above under)



### 2. Look and answer.

Where is the **Cart**? It's \_\_\_\_\_ sea.

Where is the **Airplane**? It's \_\_\_\_\_ sea.

Where is the **Submarine**? It's \_\_\_\_\_ sea.

Where is the **Ship**? It's \_\_\_\_\_ sea.

### 3. Complete



It's \_\_\_\_ o'clock



It's \_\_\_\_ past ten



It's \_\_\_\_ past one



It's \_\_\_\_ to eleven

Students learn to tell time  
Based on clocks affixed to dynamite

$$8 = 7 + 1$$



$$8 = 7 + \square$$

$$8 = 6 + \square$$

$$8 = \square + 3 + \square$$

$$8 = \square + 4$$

$$9 = 8 + 1$$



$$9 = \square + 3$$

$$9 = \square + 1$$

$$9 = \square + 2 + \square$$

$$9 = 5 + \square$$

الرق



A group of young boys, likely former child soldiers, are sitting on the ground in a line. They are wearing military-style camouflage uniforms and black berets with a white emblem. The background is slightly blurred, showing an outdoor setting with a white vehicle.

# ḌIDDA AL-TAṬARRUF AGAINST EXTREMISM

REHABILITATION & REINTEGRATION SOCIAL THEATRE PROGRAM

**1) DE-MECHANIZATION (DEMECCANIZZAZIONE)**

**2) FOSTER FAMILY (FAMIGLIA AFFIDATARIA)**

**3) SELF-SUFFICIENCY (AUTONOMIA)**

# A che punto siamo attualmente

- Non si può accedere nel paese. Visti bloccati.
- **Vista la positività del nuovo intervento formativo che stiamo conducendo in favore della presa di cura dei traumi derivanti dalla guerra Russia-Ucraina**, un progetto che effettua la formazione in Polonia e compie un toutoraggio e monitoraggio online; stiamo pensando di fare lo stesso in ME portando gli operatori siriani che attenderanno la nostra formazione in Libano. Lì fare una formazione intensiva residenziale per poi seguirli online e nonappena sarà possibile, in fase di *follow up* o comunque di accompagnamento all'autonomia di progettazioni di Teatro Sociale, recarci direttamente nei territori siriani dove operano.
- I tre passi che stiamo ponendo in essere:
  1. Intervento di formazione intensiva (in Libano) per operatori locali siriani in tecniche di TS al fine di farli divenire *facilitators* di TS per la presa di cura di molteplici situazioni traumatiche tra cui anche i bambini figli dell'ISIS
  2. Toutoragigo online delle loro prime conduzioni di laboratori di TS
  3. Follow up o accompagnamento all'autonomia in loco (appena possibile)

**Scenari presenti e prossimi:  
l'emergenza umanitaria e quella ambientale**

# **L'ultima degenerazione dei bambini-soldato: i figli dell'ISIS. Un possibile intervento**

**GRAZIE**

**[www.capsocialtheatre.org](http://www.capsocialtheatre.org)**

