

Gianmarco Gaspari

Curriculum vitae

Gianmarco Gaspari ha studiato a Pavia, dove è stato alunno del Collegio Ghislieri. Dopo anni di insegnamento nei Licei, ha tenuto corsi, supplenze e seminari presso le Università di Losanna e di Zurigo (1983-1987); dal 1996 al 2001 è stato ricercatore comandato presso l'Accademia della Crusca di Firenze. Ha diretto dal 1996 al 2014 il Centro Nazionale Studi Manzoni. Dal 2001, in qualità di Professore associato, insegna Letteratura Italiana all'Università degli Studi dell'Insubria. Dal 2008 al 2012 ha tenuto anche l'insegnamento di Letteratura italiana presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici della Società Umanitaria (Milano), e per due bienni (2006-2009) il corso di Scrittura presso l'Istituto per la Formazione al Giornalismo dell'Ordine dei Giornalisti della Lombardia «Carlo De Martino» (Milano). Nel 1996 gli è stato attribuito il Premio «Nuova Antologia» per gli studi di Filologia italiana.

È Direttore dell'International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities, del Master di primo livello FILIS (Formatori Interculturali di Lingua Italiana per Stranieri), Presidente del Corso di Studi in Scienze della Comunicazione dell'Università dell'Insubria e membro del Collegio di Dottorato in «Law and Humanities» della stessa Università.

Ha diretto (dal 1996 al 2016) la miscellanea periodica «Annali manzoniani»; condiziona attualmente la rivista «Expressio», è consulente dell'«Archivio storico lombardo» e fa parte del Comitato di redazione della Collana «Manzoniana». Fa parte (dalla loro istituzione) del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Alessandro Manzoni e di quello per l'Edizione Nazionale di Pietro Verri. Fa parte dei Comitati scientifici dell'Istituto di Studi Superiori dell'Insubria «Gerolamo Cardano» (dal 2002), della «Storia di Varese» promossa dall'International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities, dell'«Ottobre manzoniano» del Comune di Cormanico (dal 2008), e della Commissione Culturale dell'Istituto di Studi Religiosi di Villa Cagnola (dalla sua istituzione, maggio 2018). Ha fatto parte dei Comitati scientifici per l'organizzazione delle rassegne: «Le meraviglie d'Italia. Lingua e dialetto dal Rinascimento ad oggi» (Milano, Piccolo Teatro di Milano, 1994) e «Laboratorio teatrale. Shakespeare» (Como, Teatro Sociale, 2004), e dei convegni internazionali per il 60° centenario dell'ANITI (Associazione Naz. Italiana Traduttori ed Interpreti), «Là dove il sì suona ancora: contributi per una riflessione sull'italiano di oggi» (Milano, Casa del Manzoni, ottobre 2016) e per il 300° anniversario della morte di Maria Teresa, «Istituzioni e vita culturale nella Lombardia di Maria Teresa» (Milano, Istituto Lombardo, marzo 2018).

Ha fatto parte dei Comitati organizzatori o ha organizzato direttamente le mostre: «La cultura a Milano nell'età di Maria Teresa» (Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 1980); «Manzoni. il suo e il nostro tempo» (Milano, Palazzo Reale, 1985); «La cultura a Milano tra riformismo illuminato e rivoluzione» (Milano, Palazzo Isimbardi, 1989); «La Braidense» (Milano, Palazzo della Permanente, 1991); «Manzoni scrittore e lettore europeo» (Roma, Teatro dei Dioscuri, 2000, poi Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 2001); «I "Promessi Sposi" illustrati da Aligi Sassu» (Chieti, Fondazione Carichieti, 2003); «1905-2005. L'estetica della velocità. "Poesia" e universo futuribile» (Varese, Villa Panza, 2005); «Vittorio Sereni. Parole per musica fiorite» (Luino, Palazzo Verbania, 2011); «Libri che attraversano il tempo. Le settecentine della Biblioteca Cantonale» (Lugano, Biblioteca della Città, 2017).

Fa parte della giuria del Premio «Alessandro Manzoni. Città di Lecco» per il romanzo storico (Milano-Lecco), del Premio «Fogazzaro» per il racconto (Comune di Valsolda); del Premio

«Morselli» per testi inediti (Varese); del premio «Chiara» (Varese-Luino-Milano); del Premio Internazionale per la Divulgazione Scientifica (Roma).

È socio dell'Istituto Lombardo - Accademia di Scienze e Lettere (Milano), dell'Ateneo di Bergamo e dell'Istituto di Studi Superiori dell'Insubria «Gerolamo Cardano».

Tra le pubblicazioni, oltre a edizioni di classici (Muratori, Genovesi, Baretta, Manzoni, Gadda), il volume *Letteratura delle riforme. Da Beccaria a Manzoni* (Palermo 1990), la cura, nell'ambito dell'Edizione Nazionale, degli *Scritti economici* di Cesare Beccaria (Milano 2014), e il volume *Il mito della «Scuola di Milano». Studi di storia letteraria lombarda*. Si sta ultimamente occupando di letteratura del Novecento e del rapporto tra letteratura e arti figurative.

INTERVISTE E ULTIMI INTERVENTI DISPONIBILI IN RETE:

Intervista con Brigitte Schwartz (Radio della Svizzera Italiana) sulla «letteratura delle riforme» (quattro puntate, ottobre 2008):

<http://www.rsi.ch/play/radio/audio-cultura-rsi/audio/la-letteratura-delle-riforme--da-beccaria-a-manzoni-2?id=4402939>

Intervista sulla letteratura contemporanea e il multiculturalismo (rivista online «El Ghibli», marzo 2010):

http://archivio.el-ghibli.org/index.php%3Fid=1&issue=06_27§ion=6&index_pos=4.html

Video: «Vittorio Sereni. Le voci degli altri» (giugno 2011):

<https://www.youtube.com/watch?v=0FJvg3UOxEs>

Intervento alla Radio della Svizzera Italiana su «Manzoni scrittore europeo» (22 settembre 2015):

<http://www.rsi.ch/rete-due/speciali/da-carlo-a-carlo/Alessandro-Manzoni-4380862.html>

Intervista per la pubblicazione del video «Vedere Varese» (Centro Storie Locali - Italia Nostra, novembre 2015):

<https://www.youtube.com/watch?v=gSnPuekfMfs>

«Corriere della Sera», 27 giugno 2018, per la pubblicazione de *“Il mito della Scuola di Milano”. Studi sulla tradizione letteraria lombarda* (Firenze, Cesati, 2018):

<http://www.francocesatieditore.com/wp-content/uploads/2018/07/20180627-Gaspari-Corriere.pdf>

«Corriere del Ticino», 26 luglio 2018, intervista per la pubblicazione de *“Il mito della Scuola di Milano”*:

<http://www.francocesatieditore.com/wp-content/uploads/2018/07/20180726-Corriere-del-Ticino-Gaspari.pdf>

«Avvenire», 7 settembre 2018, su *“Il mito della Scuola di Milano”*:

<http://www.francocesatieditore.com/wp-content/uploads/2018/09/20180907-Avvenire-Gaspari.pdf>