

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome: CAMBRIA FLORINDA

E-mail: florinda.cambria@uninsubria.it

## POSIZIONE RICOPERTA

Dal 1° febbraio 2022 rivesto il ruolo di Ricercatore universitario (RUTD-B), SSD M-FIL 01 (Filosofia teoretica) all'Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate (DiSTA), via J.H. Dunant 3 – 21100 Varese.

## INCARICHI ISTITUZIONALI

Membro della commissione AIQUA per il CdS in Storia e Storie del Mondo Contemporaneo (DiSTA).  
Tutor per gli studenti del medesimo CdS.

## ESPERIENZE LAVORATIVE E INCARICHI ACCADEMICI

**a.a. 2022-2023** – Docente di Filosofia della Storia e di Filosofia del Presente, Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate, CdS in Storia e Storie del Mondo Contemporaneo.

**a.a. 2021-2022** (secondo semestre) – Docente di Filosofia della Storia e di Antropologia Filosofica, Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate, CdS in Storia e Storie del Mondo Contemporaneo.

**2020-2021** – Professore a contratto di Antropologia Filosofica (rinnovo), Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate, CdS in Storia e Storie del Mondo Contemporaneo.

**2019-2020** – Professore a contratto di Antropologia Filosofica, Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate, CdS in Storia e Storie del Mondo Contemporaneo.

**2015-2016** – Professore a contratto (rinnovo) di Antropologia della Comunicazione, Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Scienze teoriche e Applicate, CdS in Scienze della Comunicazione.

**Dal 2015** – Titolare dell'insegnamento di Filosofia ed Epistemologia per il Corso di Specializzazione in Psicoterapia (riconosciuto dal MIUR), Scuola di Psicoterapia Comparata (SPC), sede di Genova.

**2014-2015** – Professore a contratto (rinnovo) di Antropologia della Comunicazione, Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate, CdL in Scienze della Comunicazione.

**2013-2014** – Professore a contratto di Antropologia della Comunicazione, Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate, CdL in Scienze della Comunicazione.

**2008-2009** – Professore a contratto (rinnovo) di Filosofia ed Epistemologia della Complessità, Università degli Studi dell'Aquila, CdL specialistica in Scienze dell'Educazione e della Formazione nella Società Complessa.

**2008** – Incarico di docenza (laboratorio), Università degli Studi di Milano, CdL in Filosofia.

**2007-2008** – Professore a contratto di Filosofia ed Epistemologia della Complessità, Università degli Studi dell’Aquila, CdL specialistica in Scienze dell’Educazione e della Formazione nella Società Complessa.

**2005-2006** – Professore a contratto di Teoria della Comunicazione, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Facoltà di Scienze della Formazione (oggi Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione).

**2004-2020** – Insegnante di Filosofia, Storia, Letteratura Italiana e Scienze Umane presso Scuole secondarie private (non paritarie).

**2003-2013** – Incarichi di docenza per lo svolgimento di cinque Seminari (totale 86 ore) e sette Laboratori (da 20 ore ciascuno), Università degli Studi di Milano, CdL in Filosofia.

**2002-2005** – Incarichi di docenza per lo svolgimento di tre Seminari (totale 64 ore), Università degli Studi di Milano-Bicocca, Facoltà di Scienze della Formazione (oggi Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione).

### **ISTRUZIONE E TITOLI ACCADEMICI**

**2021** – Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di Professore di Seconda Fascia nel settore concorsuale 11/C1 - Filosofia Teoretica (titolo ottenuto nell’aprile 2021, Bando 2018-2020).

**2013** – Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di Professore di Seconda Fascia nel settore concorsuale 11/C1 - Filosofia Teoretica (titolo ottenuto nel dicembre 2013, Bando 2012).

**2000-2003** – Dottorato di Ricerca in Filosofia (con borsa) presso l’Università degli Studi di Milano (XVI Ciclo, Curriculum “Fenomenologia e Filosofia dell’Esperienza”). Conseguimento del titolo il 04/12/2003 (valutazione: Eccellente), con una tesi sul concetto di “corpo senza organi” in Antonin Artaud, poi pubblicata presso la ETS di Pisa.

**1999** – Laurea in Filosofia presso l’Università degli Studi di Milano (relatore prof. Carlo Sini). Conseguimento del titolo il 30/11/1999 (voto: 110 e lode), con una tesi dedicata alla scrittura gestuale nel teatro metafisico di Antonin Artaud, poi pubblicata presso la Jaca Book di Milano.

**1991** – Diploma di Maturità Classica presso il Liceo E. Cairoli di Varese (voto: 60/60).

### **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Madrelingua: ITALIANO

Altre lingue: FRANCESE (capacità di lettura: ottima; capacità di scrittura: buona; capacità di espressione orale: ottima).

### **COMPETENZE DIGITALI**

Utilizzo del pacchetto Office; utilizzo di ambienti Windows e Mac con i comuni programmi; utilizzo della piattaforma software WordPress per la gestione di contenuti testuali e multimediali.

### **PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O COORDINAMENTO DEGLI STESSI**

**Dal 2021** – Membro dell’International Center for Artistic and Academic Research on Antonin Artaud, patrocinato dall’Institute of Performing Arts "Dr. Raúl H. Castagnino" della Facoltà di Filosofia e Letteratura dell’Università di Buenos Aires e da LabACT - Laboratory of Acting and Practical Knowledge (Laboratorio de Actuación y Artesanías de la Práctica), UNICAMP.

**Dal 2015** – Direzione organizzativa e Presidenza dell'Associazione culturale Mechrí / Laboratorio di Filosofia e Cultura (Milano) per la ricerca e la formazione transdisciplinare (Direzione scientifica: prof. Carlo Sini). Coordinamento e sviluppo del sito on line [www.mechri.it](http://www.mechri.it), direzione dei lavori per il trasferimento tecnologico su piattaforma digitale dei materiali afferenti alle attività di ricerca dell'Associazione. Coordinamento di attività didattiche integrative per studenti universitari (con riconoscimento di CFU da parte dell'Università degli Studi di Milano e dell'Università degli Studi dell'Insubria) e per studenti liceali (programma di "alternanza scuola-lavoro") proposte dall'Associazione.

**Dal 2015** – Membro del «Centro Internazionale Insubrico» (Università degli Studi dell'Insubria), con responsabilità di coordinamento dell'afferente «Archivio Storico della Filosofia Italiana del Novecento» per la sezione dedicata alla Scuola di Milano.

**Dal 2010** – Coordinamento dei lavori di digitalizzazione di inediti (manoscritti, dispense, dattiloscritti), audio e video (lezioni universitarie, seminari, conferenze) e volumi fuori catalogo relativi al magistero filosofico di Carlo Sini, per la costruzione, la curatela e il regolare aggiornamento dell'Archivio on line [www.archiviocarlosini.it](http://www.archiviocarlosini.it).

**2010-2018** – Membro del GES - Groupe d'Études Sartriennes (Parigi).

**2008-2010** – Membro dell'unità operativa locale milanese per il Gruppo di ricerca co-finanziato dal MIUR (PRIN 2008): "Umano, postumano, disumano. Passato e futuro della *humanitas*", responsabili nazionali prof. Umberto Curi e prof. Fabio Grigenti. Titolo dell'unità di ricerca milanese: "Corpo, storia, linguaggio".

**2006-2008** – Membro dell'unità operativa locale milanese per il Gruppo di ricerca co-finanziato dal MIUR (PRIN 2006): "Razionalità, tecnica e conflitto", responsabile nazionale prof. Umberto Curi. Titolo dell'unità di ricerca milanese: "Tecniche costruttive e interpretative del significato".

**2001-2003** – Membro dell'unità operativa locale milanese per il Gruppo di ricerca co-finanziato dal MIUR (PRIN 2001): "L'azione responsabile come pratica di riconfigurazione del rapporto tra uomo e natura"; responsabile nazionale prof. Francesco Bianco.

#### **APPARTENENZA A COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI, COLLABORAZIONI EDITORIALI**

**Dal 2022** – Membro del Comitato per la Direzione scientifica del Centro Internazionale Insubrico Carlo Cattaneo e Giulio Preti per la Filosofia, l'Epistemologia, le Scienze cognitive e la Storia della Scienza e delle Tecniche.

**Dal 2022** – Membro del Comitato di Redazione (Sezione filosofica) della rivista «Nuova secondaria».

**Dal 2022** – Membro del Comitato di Redazione (Sezione di Varese) della rivista «Historia Magistra».

**Dal 2020** – Membro del Comitato Direttivo della rivista on line di filosofia «Nóema» [<http://riviste.unimi.it/index.php/noema>], afferente al Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano.

**Dal 2018** – Coordinamento scientifico e curatela della collana «Mappe del Pensiero», presso l'Editoriale Jaca Book di Milano.

**Dal 2018** – Coordinamento per la programmazione e la realizzazione delle pubblicazioni della serie «Percorsi Mechrí» presso l'Editoriale Jaca Book di Milano.

**Dal 2014** – Membro del Comitato per la Direzione Scientifica della Rivista di Filosofia «Il Pensiero».

**Dal 2012** – Membro del Comitato Scientifico della rivista «Mimesis Journal – Scritture della Performance» e della collana «Mimesis Book» (Accademia University Press, Torino).

**Dal 2010** – Membro del Comitato di Redazione della rivista on line di filosofia «Nóema» [<http://riviste.unimi.it/index.php/noema>], afferente al Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano.

**Dal 2010** – Coordinamento scientifico e curatela della collana «Opere» di Carlo Sini (piano editoriale: 7 volumi in 13 tomi, di cui 8 apparsi tra il 2012 e il 2021), presso Jaca Book di Milano.

## **ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO, SEMINARI E CICLI DI CONFERENZE**

**2022** – Direzione organizzativa de “Il fiore del deserto. Scoprire, ascoltare, comprendere *La ginestra* di Giacomo Leopardi”: due eventi pubblici a cura di Mechrí / Laboratorio di Filosofia e Cultura, in collaborazione con Teatro Puntozero Beccaria (anteprima della performance teatrale “La ginestra”, di M. Biagini) e Accademia dell’Incompiuto (dialogo in diretta streaming, con M. Biagini, F. Cambria, T. Di Dio, C. Sini (23 e 24/04/2022).

**2021** – Direzione organizzativa della tavola rotonda sul tema “Dante e la politica: amor, virtute, canoscenza. Riflessioni dantesche”, organizzato da Mechrí / Laboratorio di Filosofia e Cultura, con il patrocinio del Consiglio Regionale della Lombardia (Aula Consiliare di Palazzo Pirelli, Milano, 08/11/2021).

**2019** – Direzione organizzativa della Giornata di studio "L'agire politico e i suoi saperi", a cura di Mechrí / Laboratorio di Filosofia e Cultura (Direzione scientifica: Carlo Sini), con il patrocinio del Consiglio Regionale della Lombardia (Belvedere Palazzo Pirelli, Milano, 09/10/2019).

**2019** – Direzione organizzativa del Ciclo di conferenze sul tema "Pensare l'evoluzione", a cura di Mechrí / Laboratorio di Filosofia e Cultura (Direzione scientifica: Carlo Sini) in collaborazione con l’Associazione “Frammenti di Filosofia” (Lecco); mediapartner «Giornale di Lecco» (Sede Confindustria Lecco e Sondrio, Lecco, 03/04-02/05/2019).

**2018** – Direzione organizzativa del seminario residenziale in sei giornate sul tema «Il ritmo e la figura: luoghi dell’arte e del pensiero», a cura di Mechrí / Laboratorio di Filosofia e Cultura, con la direzione scientifica di Carlo Sini (Palazzo Castro Grimaldi, Modica – RG, 29/07-03/08/2018).

**2017** – Direzione organizzativa del ciclo di conferenze e workshop "Prospettive sull'arte come veicolo", a cura di Mechrí / Laboratorio di Filosofia e Cultura (Direzione scientifica: Carlo Sini) in collaborazione con gli enti: Teatro della Toscana, Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, Frigoriferi Milanesi, Fabbrica dell'Esperienza, Teatro Invito, Frammenti di Filosofia; con il patrocinio del Comune di Lecco e della Provincia di Lecco (Milano-Lecco, 17-28/11/2017).

**2016** – Membro del Comitato organizzatore della Giornata di studi «La conoscenza al lavoro. La formazione nell’età degli specialismi» (Aula Crociera Alta, Università degli Studi di Milano, 24/02/2016).

**2015** – Membro del Comitato organizzatore del Convegno internazionale «Transindividuale e nuovo materialismo» (Aula Crociera Alta, Università degli Studi di Milano, 27/03/2015).

**2011** – Membro del Comitato organizzatore del Convegno nazionale delle Unità PRIN 2008 coordinato dall’Università di Milano, «Umano, postumano, disumano. Passato e futuro della *humanitas*» (Gargnano del Garda, Villa Feltrinelli, 26/09/2011).

**2010** – Membro del Comitato organizzatore della Giornata di studi «Vulnerabilità e alterazione. Il tema del corpo a partire da Nietzsche» (Sala di Rappresentanza del Rettorato, Università degli Studi di Milano,

15/12/2010).

**2010** – Membro del Comitato organizzatore del Convegno nazionale «Il luogo pubblico della filosofia» (Gargnano del Garda, Villa Feltrinelli, 25-26/10/2010).

**2008** – Membro del Comitato organizzatore del Convegno internazionale «Cos'è la vita? / Qu'est-ce que la vie? Le dinamiche del vivente in una prospettiva filosofica e scientifica», organizzato in collaborazione con Giuseppe Longo (École Normale Supérieure di Parigi), Gargnano del Garda, Villa Feltrinelli, 29-30/09/2008).

**2007** – Membro del Comitato organizzatore della Giornata di studi «Il filosofo e le pratiche: in dialogo con Carlo Sini» (Sala di Rappresentanza, Università degli Studi di Milano, 05/12/2007).

**2007** – Membro del Comitato organizzatore della Giornata di studi «Jean Paul Sartre e l'intelligibilità della storia» (Aula Crociera Alta, Università degli Studi di Milano, 05/11/2007).

**2006** – Membro del Comitato organizzatore per il Workshop suddiviso in tre giornate: «Continuo e discreto. Dall'esperienza percettiva alla costruzione di razionalità», organizzato in collaborazione con il CREA di Parigi (Gargnano del Garda, Villa Feltrinelli, 05-07/10/2006).

#### **PRINCIPALI PUBBLICAZIONI (Monografie)**

1. *Corpi all'opera. Teatro e scrittura in Antonin Artaud*, Milano, Jaca Book, 2001 (pp. 188).
2. *Far danzare l'anatomia. Itinerari del corpo simbolico in Antonin Artaud*, Pisa, ETS, 2007 (pp. 254).
3. *La materia della storia. Prassi e conoscenza in Jean-Paul Sartre*, Pisa, ETS, 2009 (pp. 260).
4. *La matière de l'histoire. Praxis et connaissance chez Jean-Paul Sartre*, Paris, Mimesis France, 2013 (pp. 289).
5. *La sapienza del teatro, il canto del mondo*, Milano, AlboVersorio, 2014 (pp. 60).
6. *La vita povera. Album della Piccola Accademia* (con A. Attisani, T. Di Dio, F. Emmolo, E. Redaelli, C. Sini), Torino, Accademia University Press, 2015 (pp. 128).
7. *Leggere L'universale singolare di Sartre*, Como-Pavia, Ibis, 2017 (pp. 154).
8. *Antonin Artaud: il corpo esploso*, Milano, Jaca Book, 2021 (pp. 363).

#### **ULTERIORI PUBBLICAZIONI**

Consultabili al link: <https://irinsubria.uninsubria.it/browse?authority=rp01058&type=author>

#### **Trattamento dei dati personali**

Autorizzo il trattamento dei dati personali espressi nel presente CV ai sensi dell'art. 13 del DL 30/06/2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

#### **Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)**

La sottoscritta FLORINDA CAMBRIA nata a Varese il 05/04/1972 e residente a Milano in via Spoleto 4, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel Curriculum Vitae corrispondono a verità.

Varese, 25 gennaio 2023

Firma:

