

## CURRICULUM VITAE

Dr Elisa Bianco (Ph.D., M.A.)  
Ricercatore a Tempo Determinato tipo B, Storia moderna (M-STO/02)  
Email: [elisa.bianco@uninsubria.it](mailto:elisa.bianco@uninsubria.it)

## INFORMAZIONI GENERALI

### A) POSIZIONE ATTUALE

Dal 1 giugno 2018 a oggi: Ricercatore a Tempo Determinato tipo B (Legge n. 240/2010), settore scientifico disciplinare M-STO/02, *Storia moderna*, presso il Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, poi presso il Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio dell'Università degli Studi dell'Insubria.

### B) POSIZIONI PRECEDENTI

- Dal 1 giugno 2013 al 31 maggio 2018: Ricercatore a Tempo Determinato tipo A (Legge n. 240/2010), settore scientifico disciplinare M-STO/02, *Storia moderna*, presso il Dipartimento di Diritto, Economia e Culture dell'Università degli Studi dell'Insubria.
- Dal 2009 al 2013: Cultore della materia presso la Facoltà di Giurisprudenza (poi Dipartimento di Diritto, Economia e Culture) dell'Università degli Studi dell'Insubria per i seguenti corsi:
  - *Storia moderna e contemporanea*, corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale*.
  - *Storia moderna*, corso di laurea in *Scienze del Turismo*.
  - *Storia contemporanea*, corso di laurea in *Scienze del Turismo*.
  - *States, Economy and Global Market*, corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale*.
- Da febbraio 2007 a settembre 2009: Lecturer full-time non-tenure-track presso Boston University, Center for Italian and European Studies, Padova.

### C) INFORMAZIONI SUL PERCORSO SCIENTIFICO

- 21 dicembre 2011: conseguimento del Dottorato in “Storia e dottrina delle istituzioni” presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi dell'Insubria. Titolo della tesi in Storia moderna (SSD M-STO/02): *La Bisanzio dei Lumi: l'Impero Romano d'Oriente nella storiografia e nella cultura francese e italiana da Luigi XIV alla Rivoluzione*.
- 14 dicembre 2006: conseguimento del Master in “Didattica dell'Italiano come L2” presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Padova.
- 4 luglio 2005: conseguimento della Laurea in Lettere, con votazione 110/110, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Padova.

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA

### A) FINANZIAMENTI PER L'ATTIVITÀ DI RICERCA

- Vincitrice della Collaborative Cluster Fellowship presso la John Carter Brown Library (Providence, RI, USA). Progetto: “The Italians and the Expansion of Europe to the

- West 1450-1800: Preliminary Study for Research in an Interdisciplinary and Pan-American Perspective” (giugno 2019).
- Beneficiaria del “Fondo per il finanziamento delle attività di base di ricerca” (FFABR) del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca *ex art.* 1 commi 295 ss., Legge n. 232/2016 (anno 2017).
  - Vincitrice del Contributo per la mobilità internazionale dei Ricercatori dell’Università degli Studi dell’Insubria (a.a. 2017-2018). Soggiorno di ricerca a Philadelphia l’American Philosophical Society. Titolo del progetto: *Carlo Bellini (Firenze 1735-Williamsburg 1804), primo professore di italiano negli USA*. Periodo del soggiorno: settembre 2018.
  - Vincitrice del Contributo per la mobilità internazionale dei Ricercatori dell’Università degli Studi dell’Insubria (a.a. 2016-2017). Soggiorno di ricerca presso Arizona State University (ASU), Tempe, Arizona, USA, dal 22 ottobre al 31 ottobre 2017. Titolo del progetto: *Roberto Sabatino Lopez (1910-1986): Per un profilo intellettuale di uno storico italiano emigrato negli USA*.
  - Vincitrice del Contributo per la mobilità internazionale dei Ricercatori dell’Università degli Studi dell’Insubria (a.a. 2015-2016). Soggiorno di ricerca presso la University of Illinois at Urbana-Champaign, Illinois, USA, dal 16 gennaio 2016 al 13 febbraio 2016. Titolo del progetto: *Private disaventure d’una donna di vero spirito: o sia Vita della signora Paolina Rubbi, Contessa Carli-Rubbi*.
  - Vincitrice del FAR (Fondo di Ateneo per la Ricerca) per gli anni 2014, 2015, 2016, 2017 dell’Università degli Studi dell’Insubria.
  - Vincitrice della borsa di studio per la partecipazione al VII Collegio di Diritto Romano “Introduzione al Diritto bizantino: da Giustiniano ai Basilici”, Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS), Centro di Studi e Ricerche sui Diritti Antichi (CEDANT), Pavia, 12-30 gennaio 2009.
  - Visiting Research Associate presso Georgia State University, Atlanta, Georgia, USA, 11 febbraio-4 maggio 2012.

#### B) PREMI PER L’ATTIVITA’ SCIENTIFICA

- Vincitrice del John “Bud” Velde Award promosso dalla Rare Book and Manuscript Library della University of Illinois at Urbana-Champaign, Illinois, USA (2015).

#### C) PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

- Membro del gruppo di ricerca del Mellon Research Project “Surprise to Survive”, coordinato dal Prof. Luigi Robuschi, University of Witwatersrand, Johannesburg-South Africa (a.a. 2015-2016).

#### D) PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONFERENZE, SEMINARI, LEZIONI

- *La prima cattedra universitaria in Lingue Moderne negli Stati Uniti: Carlo Bellini (1735-1804) e il College of William & Mary (Williamsburg-Virginia)*, “Lingue seconde e istituzioni in Italia: un approccio storiografico”, Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Storia degli Insegnamenti Linguistici (CIRSIL), Università degli Studi dell’Insubria, Varese, 22-23 marzo 2019.
- *Facing Byzantium in the West: Reading and Misreading the Byzantine Empire in the Seventeenth and Eighteenth-Century France*, “Europe and the East: Self and Other in the History of the European Idea”, University of East Anglia, Norwich (UK), 14-16 giugno 2017.
- *Protestant Byzantium: The Byzantine Church as Precursor of the Reformation in Louis Maimbourg’s Works (1610-1686)*, “The Rethinking of the Religious Belief in the Making of

- Modernity”, 2017 Conference of the International Society of Intellectual History (ISIH), American University in Bulgaria (AUBG), Blagoevgrad, Bulgaria, 30 maggio-1 giugno 2017.
- *Chair of Session: Panel “Religion in the Italian Risorgimento”, “The Rethinking of the Religious Belief in the Making of Modernity”*, 2017 Conference of the International Society of Intellectual History (ISIH), American University in Bulgaria (AUBG), Blagoevgrad, Bulgaria, 30 maggio-1 giugno 2017.
  - *Patrick Brydone e il conte de Borch: due autori a confronto nella Sicilia del Grand Tour*, “Sicilia, insularità e identità mediterranee”, Convegno internazionale di Studi mediterranei, Tunisi, 20-22 febbraio 2017.
  - *Italy does not exist. Or maybe. Reading Sergio Salvi, “L’Italia non esiste” (1996), “La italianidad, a examen” “L’italianità e oltre l’italianità”*, XVI Congresso internacional SEI, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, Vitoria-Gasteiz-Bilbao, 17-19 novembre 2016.
  - *L’Impero bizantino in età moderna*, Gabinetto di Lettura, Este (PD), 21 maggio 2016.
  - *Venezia nelle lettere dall’Italia di Jacob Jonas Björnstål*, Annual Conference of the American Association for Italian Studies (AAIS), University of Zürich, Zürich, Switzerland, 23-25 maggio 2014.
  - *Peter Forsskål, “Thoughts on Civil Liberty”*, Institutum Romanum Finlandiae, Ambasciata di Finlandia e di Svezia, Villa Lante, Roma, 11 ottobre 2013.
  - *La Venetia prima di Venezia*, lezione nell’ambito del corso di *Storia moderna*, corso di laurea in *Scienze del Turismo*, Università degli Studi dell’Insubria, Como, 22 ottobre 2010.
  - *Il De Administrando Imperio di Costantino Porfirogenito*, lezione tenuta nell’ambito del XXIV ciclo di dottorato in “Storia e Dottrina delle Istituzioni”, Facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi dell’Insubria, Como, 21 aprile 2010.
  - *Lessico familiare di Natalia Ginzburg: l’italiano attraverso letteratura e sceneggiatura*, Annual Conference of the American Association for Italian Studies (AAIS), St. John’s University-Manhattan Campus, New York, 7-10 maggio, 2009.
  - *Don Giovanni, dal teatro alla musica*, Annual Conference of the American Association for Italian Studies (AAIS), Taormina, 22-24 maggio 2008.

#### E) ULTERIORI ATTIVITA’ SCIENTIFICHE

- A.A. 2017-2018: Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in “Diritto e scienze umane” (XXXIII ciclo), Università degli Studi dell’Insubria.
- Dal 2018: membro del comitato scientifico della collana *I Quaderni di Minerva*, Città del silenzio, Genova.
- Da dicembre 2018: membro del comitato scientifico di *Quaderni eretici-Cahiers hérétiques, Studi sul dissenso politico, religioso e letterario* [ISSN 24213012].
- Da dicembre 2018: membro del comitato scientifico della collana *Studi storici, filologici e letterari*, edizioni Clori [codice ANCE E241268]

#### F) PUBBLICAZIONI

##### **Monografie**

- E. BIANCO, *La Bisanzio dei Lumi. L’Impero Bizantino nella cultura francese e italiana da Luigi XIV alla Rivoluzione*, Peter Lang, Bern, 2015, pp. 369.

[recensioni: A. FERRUGGIA, *Mediterranea-Ricerche storiche*, n. 37 (agosto 2016), pp. 401-407); A. BOCCHETTI, *Logos, Rivista di filosofia*, n.s. 12 (2017); L. ROBUSCHI, *Nuova rivista storica*, CI (2017), 2, pp. 718-722; F. ARATO, *Giornale storico della letteratura italiana*, CXCIV (2017), 645; D. LUCCI, *History. The Journal of the Historical Association*, 102 (2017), 351, pp. 512-514; D. ARECCO, *Nuova informazione bibliografica*, in corso di stampa].

### Curatele

- P.L. BERNARDINI, L. BENADUSI, E. BIANCO, P. GUAZZO (eds.), *Homosexuality in Italian Literature, Society and Culture, 1789-1919*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyn, 2017.
- A. GENTILE GALIANI, *Lettere filosofiche (1780)*, a cura di Elisa Bianco, Roma, Aracne (2012), pp. 156.

[recensioni: L.A. MACOR, *Rivista di storia della filosofia*, LXIX (2014), 3, 566–568].

- P. FORSSKÄL, *Pensieri sulla libertà civile (1759)*, a cura di Elisa Bianco, Macerata, Liberilibri (2012), pp. 111 (only translation: <http://peterforsskal.com/documents/fosskal-italiano.pdf>).

[recensioni: *Corriere della Sera*, 3 settembre 2012; Pensalibero.it, Periodico di informazione ([www.pensalibero.it](http://www.pensalibero.it)), 2 settembre 2012; *l'Indipendenza, Quotidiano on-line* ([www.lindipendenza.com](http://www.lindipendenza.com)), 7 settembre 2012; *il Giornale.it* ([www.ilgiornale.it](http://www.ilgiornale.it)), 13 September 2012; *Il Foglio* ([www.ilfoglio.it](http://www.ilfoglio.it)), 12 dicembre 2012; D. Lucci, *Cromohs*, 17 (2012) (<http://www.fupress.net/index.php/cromohs/index>).

- P.L. BERNARDINI, *Letteratura, filosofia, politica*, a cura di Elisa Bianco, *Mediterranea-Ricerche Storiche*, Palermo 2011, pp. 122.
- P.L. BERNARDINI, *Di qua e di là del mare. Venezia e il mondo universo*, a cura di Elisa Bianco, Aras, Fano 2010, pp. 297 (Storia, 1).

### Articoli in rivista, capitoli di libri

- E. BIANCO, P.L. BERNARDINI, “L’invenzione del Kurdistan moderno. I missionari domenicani italiani nella regione tra Sette e Ottocento”, in D. ARECCO (a cura di), *Volti della modernità nella cultura europea* [I quaderni di Minerva, 1], Città del silenzio, Novi Ligure 2018, pp. 111-130.
- E. BIANCO, “Il viaggio come finzione: la Venezia ideale di Josiah Conder (1830)”, *Archivio veneto*, 15 (2018), pp. 155-172.
- E. BIANCO, “‘Un simpaticissimo paese. Un nobilissimo popolo’. Il Giappone di Felice Santini”, in *L’immagine del Giappone nella cultura italiana fra Otto e Novecento*, Atti del convegno, Università degli Studi dell’Insubria, Como, 6 ottobre 2016, pp. 15 ca. (in corso di stampa).
- E. BIANCO, “Casanova *en philosophe*: Conservatism and Contradictions in an Eighteenth-Century Man of Letters”, *Studi Veneziani*, LXXVI (2017), pp. 368-377.
- E. BIANCO, “J. J. Volkmann (1732-1803): L’Italia e la nascita della guida di viaggio moderna (1770-1771)”, *Studi di italianistica nell’Africa australe-Italian Studies in Southern Africa*, vol. 30, n. 2 (2017), pp. 98-111.
- E. BIANCO, “Terra Santa, mare profano. Le “Istruzioni” nel Viaggio a Gerusalemme di Marco Lusardi (1588-1595)”, *Miscellanea di storia delle esplorazioni*, XLII (2017), pp. 79-101.
- E. BIANCO, “Un governo mite, un popolo felice”: La Venezia di Friedrich Leopold von Stolberg (1792), in *Mediterranea-ricerche storiche*, 39 (aprile 2017), pp. 165-192.

- P.L. BERNARDINI, L. BENADUSI, E. BIANCO, P. GUAZZO, *In the Shadow of J.J. Winckelmann: Homosexuality in Italy during the Long Nineteenth Century*, in P.L. BERNARDINI, L. BENADUSI, E. BIANCO, P. GUAZZO (eds.), *Homosexuality in Italian Literature, Society and Culture, 1789-1919*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2017, pp. 1-28.
- P.L. BERNARDINI, L. BENADUSI, E. BIANCO, P. GUAZZO, *Preface*, in P.L. BERNARDINI, L. BENADUSI, E. BIANCO, P. GUAZZO (eds.), *Homosexuality in Italian Literature, Society and Culture, 1789-1919*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2017, pp. III-IX.
- E. BIANCO, “Serenissimo nord. Venezia nelle lettere di Jacob Jonas Björnsthål”, *Studi Veneziani*, n.s. LXXIII (2016), pp. 337-368.
- E. BIANCO, “Il suicidio secondo Sir John Harington (1578) e il caso di Sir James Hales (1554), giudice, protestante, e suicida” in D. ARECCO, P.A. ROSSI (a cura di), *Percorsi di storia della cultura. Studi in memoria di Salvatore Rotta*, Aracne, Roma, 2014, pp. 109-144.
- E. BIANCO, “Visitations of God in the Land of Sin: A History of The Byzantine Empire from a Du Cange’s Manuscript in the Bibliothèque Nationale in Paris”, *Studi Veneziani*, n.s. LXIX (2014), pp. 357-391.
- E. BIANCO, “Suicidi di primo Ottocento: riflessioni sulla liceità della morte volontaria nell’Italia preunitaria”, in P.L. BERNARDINI, A. VIRGA (eds.), *Voglio morire! Suicide in Italian Literature, Culture and Society*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2013, pp. 85-114.
- E. BIANCO, “Angelo Maria Querini (1680-1755) and the Enlightenment: A Reappraisal”, *Cabiers Adriana Petracchi*, Anno II-2011 (2012), pp. 177-195.
- E. BIANCO, “Indolence (1772) di Dorothea Mallet Celesia tra Thomson e Keats”, D. FELICE (a cura di), *Studi di storia della cultura. Sibi suis amicisque*, Clueb, Bologna, 2012, pp. 259-275; in *Biblioteca elettronica su Montesquieu e dintorni* (<http://www.montesquieu.it/biblioteca/Testi/Indolence.pdf>).
- E. BIANCO, “La terra dei brividi e dei timori. Cuba vista da Antonio Gallenga”, *Miscellanea di Storia delle esplorazioni*, 37 (2012), pp. 69-84.
- E. BIANCO, “From Ius gentium to ‘Ius inter gentes’: Notes on the historical evolution of the early-modern international law”, *Annali di Storia Moderna e Contemporanea*, 17 (2011), pp. 225-243.
- E. BIANCO, “Le ‘notturne conversazioni’. I cicisbei secondo Vincenzio Martinelli (1770 ca.)”, *Mediterranea-ricerche storiche*, 23 (2011), pp. 567-576.
- E. BIANCO, “Pantero Pantera e l’*Hydrografia nautica mediterranea*: Appunti preliminari di ricerca”, *Miscellanea di Storia delle esplorazioni*, 36 (2011), pp. 41-58.
- P.L. BERNARDINI, E. BIANCO, “Judith in Italian Literature: A Comprehensive Bibliography, 1554-1948”, *The Sword of Judith Project*, New York Public Library, 2009, <http://workshops.nypl.org/judith/bib/files/bib-bernardini.doc>
- P.L. BERNARDINI, E. BIANCO, “La ‘rigenerazione’ nei titoli delle pubblicazioni italiane dal 1779 al 1919: preliminari di una ricerca bibliografica e di storia sociale delle idee”, *Annali di Storia Moderna e Contemporanea*, 14 (2008), pp. 309-323.

## Recensioni

- A. CHYDENIUS, *La ricchezza della nazione*, trad. it. di K. Hellbom, introduzione di F. Forte, Macerata, Liberilibri, 2010, pp.xxvii-48, *Nuova Rivista Storica, Bollettino bibliografico: Schede, Metodologia e varia*, XCVIII (2014), pp. 2 (E. BIANCO).

- [http://www.nuovarivistastorica.it/wp-content/uploads/2015/02/2014\\_1it\\_bb\\_d\\_chydenius.pdf](http://www.nuovarivistastorica.it/wp-content/uploads/2015/02/2014_1it_bb_d_chydenius.pdf)
- L. CODIGNOLA, *Little Do We Know. History and Historians of The North Atlantic, 1492-2010*, ed. by M. BINASCO, Cagliari-Genova-Milano-Roma-Torino, CNR-Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, 2011, pp. 520, *Nuova Rivista Storica, Bollettino bibliografico: Schede, Metodologia e varia*, XCVIII (2014), pp. 3 (E. BIANCO).  
[http://www.nuovarivistastorica.it/wp-content/uploads/2015/02/2014\\_1it\\_bb\\_d\\_codignola.pdf](http://www.nuovarivistastorica.it/wp-content/uploads/2015/02/2014_1it_bb_d_codignola.pdf)

## ATTIVITÀ DIDATTICA

### A) INSEGNAMENTI

#### I) Università degli Studi dell'Insubria

##### **Anno accademico 2018-2019**

- Corso di *Storia moderna e contemporanea* (6 CFU-35 ore), corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale* (insegnamento obbligatorio, II anno, Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio, Università degli Studi dell'Insubria).
- Corso di *Storia contemporanea* (parte monografica, 20 ore), corso di laurea in *Scienze del Turismo* (insegnamento opzionale, III anno), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.

##### **Anno accademico 2017-2018**

- Corso di *Storia moderna e contemporanea* (6 CFU-35 ore), corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale* (insegnamento obbligatorio, II anno, n. studenti 230), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.
- Corso di *Storia contemporanea* (parte monografica, 20 ore), corso di laurea in *Scienze del Turismo* (insegnamento opzionale, III anno), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.

##### **Anno accademico 2016-2017**

- Corso di *Storia moderna e contemporanea* (6 CFU-35 ore), corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale* (insegnamento obbligatorio, II anno, n. studenti 230), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.
- Corso di *Storia contemporanea* (parte monografica, 20 ore), corso di laurea in *Scienze del Turismo* (insegnamento opzionale, III anno), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.

##### **Anno accademico 2015-2016**

- Corso di *Storia moderna e contemporanea* (6 CFU-35 ore), corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale* (insegnamento obbligatorio, II anno, n. studenti 420), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.
- Corso di *Storia contemporanea* (parte monografica, 20 ore), corso di laurea in *Scienze del Turismo* (insegnamento opzionale, III anno), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.

### **Anno accademico 2014-2015**

- Corso di *Storia moderna e contemporanea* (6 CFU-35 ore), corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale* (insegnamento obbligatorio, II anno, n. studenti 230), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.
- Corso di *Storia contemporanea* (II modulo, 30 ore), corso di laurea in *Scienze del Turismo* (insegnamento opzionale, III anno), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.

### **Anno accademico 2013-2014**

- Corso di *Storia moderna e contemporanea* (6 CFU-35 ore), corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale* (insegnamento obbligatorio, II anno, n. studenti 230), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.
- Corso di *Storia contemporanea* (II modulo, 30 ore), corso di laurea in *Scienze del Turismo* (insegnamento opzionale, III anno), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.

## **II) Altri incarichi di insegnamento**

### **2019**

- Insegnamento del modulo *La violenza contro le donne nella storia* (3 ore, Como-Varese, 21 marzo 2019) nell'ambito del progetto “Prevenzione e contrasto alla violenza contro le donne tra diritto e cultura”, Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Diritto, Economia e Culture – Regione Lombardia.

### **2018**

- Insegnamento del modulo di *Storia delle relazioni internazionali* (3 ore) nell'ambito del programma “Studenti Ambasciatori alle Nazioni Unite-NHSMUN-2018” di Italian Diplomatic Academy (IDA):
  - Istituto Alighieri (Fondazione Manziana), Crema, 12 dicembre 2018.
  - Collegio Gallio, Como, 19 dicembre 2018.
  - IIS Curiel, Padova, 24 gennaio 2019.

### **2017**

- Insegnamento del modulo di *Storia delle relazioni internazionali* (3 ore) nell'ambito del programma “Studenti Ambasciatori alle Nazioni Unite-NHSMUN-2018” di Italian Diplomatic Academy (IDA):
  - Istituto Alighieri (Fondazione Manziana), Crema, 30 novembre 2017.
  - Collegio Gallio, Como, 27 novembre 2017.
  - Canossa Campus, Brescia, 28 novembre 2017.

### **2016**

- Insegnamento del modulo di *Storia delle relazioni internazionali* (3 ore) nell'ambito del programma “Studenti Ambasciatori alle Nazioni Unite-NHSMUN-2017” di Italian Diplomatic Academy (IDA):
  - Canossa Campus, Brescia, 6 dicembre 2016.
  - Collegio Gallio, Como, 5 dicembre 2016.

### **2007-2009**

- Insegnamento dei corsi di *Italian History and Civilization* (LI 211, LI 212, LI 303, LI 306, LI 310, LI 312) presso Boston University, Center for Italian and European Studies, Padova.

## B) ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE CON GLI STUDENTI ALLA PREDISPOSIZIONE DI TESI DI LAUREA (RELATORE)

### a.a 2017-2018

- *Elisabetta Tudor e Maria di Scozia: visione di due regine dagli anni Sessanta ad oggi*, tesi di laurea di Deborah Balloni, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2019.
- *Corrado Pizzinelli nella Cina comunista e nazionalista: vita e problemi delle due Cine*, tesi di laurea di Elena Brivio, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2019.
- *Il Cile e la dittatura militare: il caso di Colonia Dignidad*, tesi di laurea di Claudio Ciccone, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2019.
- *Arnaldo Cipolla: alla scoperta del Nord e Sud America*, tesi di laurea di Martina Ori, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2019.
- *Cuba: l'embargo e i suoi effetti*, tesi di laurea di Giorgia Bosetti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2019.
- *Joel Roberts Poinsett: mediatore politico e culturale tra gli Stati Uniti e il Messico nell'epoca post-coloniale*, tesi di laurea di Elena Tortorella, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, febbraio 2019.
- *"Our New West": L'America occidentale tra miti e scoperte di Samuel Bowles*, tesi di laurea di Alessia Cataldo, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2018.
- *"Martha Graham Sixteen Dances in Photograph" by Barbara Morgan: La danza vista attraverso l'occhio dell'obiettivo fotografico*, tesi di laurea di Eusebia Riggi, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2018.
- *L'Italia nella conquista commerciale di Cina e Giappone: Il viaggio di Luigi Zuanelli nel primo Novecento*, tesi di laurea di Chiara Busnelli, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2018.
- *Arnaldo Cipolla: Viaggi in Estremo Oriente del giornalista giramondo*, tesi di laurea di Daniele Re Sartò, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2018.
- *Quando a partire erano gli italiani: analisi dei viaggi di Giuseppe Guadagnini in Argentina e in Brasile a fine Ottocento*, tesi di laurea di Karima Ouhaïd, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2018.
- *La città di Como ed il suo lago nello specchio del Grand Tour; analisi dell'opera "Viaggio al lago di Como" di Davide Bertolotti*, tesi di laurea di Sara Rizzi, Scienze del Turismo, ottobre 2018.
- *"Attraverso l'Atlantico e in Brasile" (1884) di Alberto de Foresta: analisi degli aspetti socio-culturali e sanitari contenuti nel diario di viaggio*, tesi di Sara Sussarello, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2018.
- *Alexander Hamilton: tra finzione e realtà*, tesi di laurea di Chiara Finetti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2018.
- *Il duello: storia e analogie con l'omicidio-suicidio*, tesi di laurea di Davide Prini, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2018.
- *« Catalogna e Kurdistan: due referendum a confronto»*, tesi di laurea di Cristina Grimoldi, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2018.
- *Lutero e la Riforma Protestante nella letteratura del cinquecentenario*, tesi di laurea di Valeria Villa, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2018.
- *Movimenti nazionalisti a confronto: il caso di Catalogna e Scozia*, tesi di laurea di Matteo Pozzebon, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2018.
- *La Russia di Caterina II: Il viaggio di A. Swinton*, tesi di laurea di Sara Lomuscio, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2018.
- *India, impressioni di viaggio di Enrico Bertarelli. Colonizzazione inglese, aspetti culturali e tradizioni raccontati attraverso un diario di viaggio di inizio Novecento*, tesi di laurea di Martina Zanfrini, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2018.
- *Orania: una comunità sospesa tra passato e presente*, tesi di laurea di Naomi Giulia Rybicki, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2018.
- *Luigi Pennazzì e l'Africa orientale nella seconda metà del 1800: commercio e problematiche sociali*, tesi di laurea di Stefania Gatti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2018.
- *L'emigrazione italiana in Australia. Il caso della Valchiavenna*, tesi di laurea di Sofia De Boni, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2018.
- *Il ruolo dei dialetti in Italia: Nuove frontiere per il siciliano*, tesi di laurea di Adriana Nola, correlatore dott. Francesco Mascellino, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2018.

### a.a. 2016-2017

- *Influenza inglese a Mbarara e nel sud dell'Uganda: un viaggio tra storia, cultura e società*, tesi di laurea di Alessia Dosi, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2017.
- *Un italiano nella Russia dell'ultimo Zar: "La Russia e i russi nella vita moderna" di Concetto Pettinato (1914)*, tesi di laurea di Erika Antonino, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2017.
- *1866: il trattato di amicizia tra Italia e Giappone*, tesi di laurea di Melissa Tamborini, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2017.



- *MacFarlane e i suoi viaggi nell'Impero ottomano del 1800*, tesi di laurea di Pinar Boyraz, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2017.
- *Maria Luisa Astaldi e la Cina a dieci anni dalla proclamazione della Repubblica popolare cinese*, tesi di laurea di Giulia Gerardi, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2017.
- *Carlo Bellini (1735-1804): il primo professore di italiano negli Stati Uniti*, tesi di laurea di Martina Vertemati, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2017.
- *L'America di Arnaldo Fraccaroli*, tesi di laurea di Maria Schettino, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2017.
- *Hollywood nell'Italia degli anni '30: Umberto Colombini e Arnaldo Fraccaroli*, tesi di laurea di Martina Piemonti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2017.
- *"L'Americologia ossia osservazioni storiche e fisiologiche sopra gli Americani" di Antonio Fonticelli (1790)*, tesi di laurea di Noemi Marrali, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2017.
- *"Rompicapo tibetano": l'esperienza di Franco Calamandrei nel "Mondo al di sopra delle nubi"*, tesi di laurea di Annalisa Beretta, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2017.
- *L'emigrazione italiana in Sud America tra Ottocento e Novecento: Bernardino Frescura e le sue guide ad uso dei migranti diretti in Argentina*, tesi di laurea di Beatrice Sala, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2017.
- *Londra e Milano a fine Ottocento negli scritti di Paolo Valera*, tesi di laurea di Camilla Ferrari, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2017.
- *L'emigrazione italiana in America Latina raccontata da Arnaldo Fraccaroli: il caso di Argentina e Paraguay*, tesi di laurea di Martina Sacco, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2017.
- *Sápmelaš: la discriminazione dei Sami in Scandinavia*, tesi di laurea di Nadia Del Miglio, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2017.
- *I misteri di Marco Polo: vita, viaggio e opera*, tesi di laurea di Silvia Luce, Scienze del Turismo, dicembre 2017.
- *L'emigrazione nell'Alto Lario: il caso di Livo*, tesi di laurea di Valentina Rasella, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2017.
- *Giovanni de Riseis – Il Giappone moderno*, tesi di laurea di Francesco Adornato, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, febbraio 2018.
- *"Dagli Stati Uniti alle Indie" di Giovanni de Riseis*, tesi di laurea di Mattia Camporini, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, febbraio 2018.
- *Gustave Le Bon e la Psicologia delle folle (1895): analisi del comportamento delle masse e dei conduttori d'anime*, tesi di laurea di Eleonora Buggin, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2018.
- *Il barone di Maltzan in Sardegna*, tesi di laurea di Greta Collu, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2018.
- *Il processo di "notturnalizzazione". La storia della notte nell'immaginario collettivo dal medioevo alla rivoluzione industriale*, tesi di laurea di Greta Galeazzi, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2018.
- *Felipe Fernández-Armesto "Our America. A Hispanic History of the United States" (2014). La nascita degli Stati Uniti da una prospettiva ispanica*, tesi di laurea di Giulia Marelli, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2018.
- *Dubai: la città dell'oro tra luci ed ombre*, tesi di laurea di Carolina Tagliabue, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2018.

#### a.a. 2015-2016

- *Il Québec tra federalismo e indipendenza*, tesi di laurea di Anna Camagni, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2016.
- *"In Germania" (1939) di Giovanni Vittorio Amoretti: un excursus storico e culturale dei rapporti italo tedeschi*, tesi di laurea di Federica Brambilla, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2016.
- *Venezia in "The Gentlemen's guide in his Tour through Italy" (1787) di Thomas Martyn*, tesi di laurea di Francesca Tettamanti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2016.
- *Detroit, da "Terra Promessa" a città fantasma: 1899-2016*, tesi di laurea di Federica Barella, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2016.
- *La crisi ucraina e la Rivoluzione della Dignità*, tesi di laurea di Ielyzaveta Pylypenko, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2016.
- *La Venezia di Gino Bertolini (1912)*, tesi di laurea di Noemi Taranto, Scienze del Turismo, ottobre 2016.
- *Friedrich Leopold, conte di Stolberg-Stolberg: Viaggio a Venezia (1792)*, tesi di laurea di Sara Iandoli, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2016.
- *La quotidianità degli italiani dal primo dopoguerra all'avvento del fascismo attraverso "La Domenica del Corriere"*, tesi di laurea di Silvia Sala Veni, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2016.
- *La notte in età moderna: The Evening's Empire di Craig Koslofsky e At Day's Close di Roger Ekirch a confronto*, tesi di laurea di Gaia Massa, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2016.
- *Rosalie Lamet: un'ebrea in fuga per la libertà*, tesi di laurea di Sofia Carella, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2016.
- *"Il Giappone nella sua evoluzione" (1906): i ricordi orientali di Adelfredo Fedele, macchinista della Vettor Pisani*, tesi di laurea di Alessia Buratti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.

- *Josef Mengele: profilo di un criminale di guerra tra realtà e finzione cinematografica*, tesi di laurea di Anna Tagliabue, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *Venezia (1831) nel "The Modern Traveller" di Josiah Conder*, tesi di laurea di Ambra Bonalume, Scienze del Turismo, marzo 2017.
- *"I miei dieci anni all'estero". La Londra di Paolo Valera*, tesi di laurea di Antonella Campisano, Scienze del Turismo, marzo 2017.
- *La febbre dell'oro bianco: gli orrori del Putumayo*, tesi di laurea di Alessia Nathalie Erba, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *Ginzburg e Solženicyn: Gulag a confronto*, tesi di laurea di Vanessa Viti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *Gli Adioukru: la storia, la cultura, i colori e i sapori*, tesi di laurea di Alessia Edwige Essane Akpa, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *Racconti, impressioni e testimonianze sull'Isola d'Elba di Vico Mantegazza (1920)*, tesi di laurea di Daniela Scatà, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *"Dove va a Cina" (1965) di Robert Guillain. Impressioni di un giornalista nella Cina degli anni '60*, tesi di laurea di Diana Lesa, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *Cippico e il Mediterraneo. "Italy, the Central Problem of the Mediterranean"*, tesi di laurea di Francesco Olgiati, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *La Serenissima Repubblica di Venezia nelle "Letters from Italy" di Samuel Sharp*, tesi di laurea di Giulia Gasparotto, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *Richard Southwell Bourke, sesto conte di Mayo: Viaggio in Russia (1845)*, tesi di laurea di Giuditta Carraro, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *Venezia nelle "Notizie storico-critiche dell'Italia" di Johann Jacob Volkmann (1770-1771)*, tesi di laurea di Monica Polloni, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *La Roma dell'Estremo Oriente: Il Giappone vittorioso di E. Cocchia (1909)*, tesi di laurea di Melissa Turano, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *"Wakes or the Whip" di Josiah Conder (1833): Analisi delle problematiche economiche e sociali degli stati schivisti americani*, tesi di laurea di Roberta Marelli, Scienze del Turismo, marzo 2017.

#### a.a. 2014-2015

- *1906: la Milano in bianco e nero ospita la prima Esposizione universale. Analisi di una guida turistica per visitatori inglesi*, tesi di laurea di Daniela Corbella, Scienze del Turismo, luglio 2015.
- *Sulle tracce del Beato Scalabrini: Fino Mornasco ricorda*, tesi di laurea di Ilenia Rusconi, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2015.
- *Venezia nell'Idrografia nautica mediterranea di Pantero Pantera*, tesi di laurea di Claudia Mazzon, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2015.
- *Il tramonto della Serenissima e l'alba di un ciclo di dominazioni straniere: Lucia nel tempo di Napoleone, un romanzo di Andrea di Robilant*, tesi di laurea di Elisa Cazzaniga, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2015.
- *Il Mediterraneo di Emil Ludwig (1881-1948)*, tesi di laurea di Alessandra Luce, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2015.
- *Da Milano a Venezia con L'Italie comfortable (1841) di Antoine-Claude Valery: una guida dell'Italia dell'Ottocento*, tesi di laurea di Elena Lazzaroni, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2015.
- *"Abbazia, un cantuccio di mondo": la penisola istriana tra narrazione e storia*, tesi di laurea di Federica Maggioni, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2015.
- *Independència! Il processo indipendentista catalano dalla Diada 2012 ad oggi*, tesi di laurea di Roberta Tocchetti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2015.
- *La notizia nel passato: il rapporto tra i quotidiani e il loro pubblico*, tesi di laurea di Sophia Pileggi, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2015.
- *L'America di Vico Mantegazza*, tesi di laurea di Veronica Colombo, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2015.
- *Antonio Caccianiga: Venezia tra Napoleone e austriaci*, tesi di laurea di Carolina Ferloni, Scienze del Turismo, marzo 2016.
- *Gli Italiani negli Stati Uniti a inizio Novecento: Attraverso gli Stati Uniti di Edmondo Mayor (1913)*, tesi di laurea di Dominique di Iorio, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *L'Orfanotrofio femminile dell'Immacolata e il suo regolamento del 1750*, tesi di laurea di Debora Immordino, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *L'eroismo montenegrino nei racconti di Vico Mantegazza*, tesi di laurea di Daniela Pietrobon, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *La strada verso il riconoscimento dei diritti degli afroamericani*, tesi di laurea di Deborah Raffaele Addamo, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *Il Mediterraneo di Salgari*, tesi di laurea di Giulia Carletto, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.

- *Stefania Türri: l'impegno politico, i viaggi e la passione per l'automobile*, tesi di laurea di Giulia Golia, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *Thomas Nugent: viaggiare a Venezia nel '700*, tesi di laurea di Jennifer Sartorel, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *La lingua siciliana nell'Italia di oggi*, tesi di Martina Colombo, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *Il Nord Europa attraverso gli occhi di Stefania Türri: economia, società e politica nei Paesi scandinavi tra il 1920 e il 1930*, tesi di laurea di Mattia Frattini, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *La Repubblica del leone: analisi di una fine ingloriosa*, tesi di laurea di Maria Giada Cavana, Scienze del Turismo, marzo 2016.
- *Stefania Türri: una donna al fronte*, tesi di laurea di Stefania Bacarella, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *Raffaele Carrieri: Milano 1865-1915*, tesi di laurea di Sabrina Conca, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *Il colonialismo italiano in Africa: l'esperienza di Giuseppe Maria Giulietti*, tesi di laurea di Simone Sicilia, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *Michaud e l'indipendenza greca*, tesi di laurea di Vanessa Cucchiani, Scienze del Turismo, marzo 2016.

#### a.a. 2013-2014

- *Il mondo di Rafael Arozarena tra amori, terre e mari delle isole Canarie*, tesi di laurea di Camilla Periti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2014.
- *San Giovanni Pedemonte e la Santa Inquisizione nella Diocesi di Como*, tesi di laurea di Camilla Pensa, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2014.
- *Indipendenza per le Faroe, le isole della solitudine*, tesi di laurea di Melanie Folini, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2014.
- *Kanun: il codice delle montagne d'Albania. Onore, vendetta e il vero volto delle Burmeshe*, tesi di laurea di Olensia Cama, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2014.
- *Ceuta e Melilla: l'Europa nel continente africano*, tesi di laurea di Enrico Pontillo, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2014.
- *Le lettere di viaggio del Conte Giovanni Luca Cavazzzo della Somaglia: Monaco di Baviera*, tesi di laurea di Carola Taroni, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2015.
- *I Laogai: il sistema carcerario cinese*, tesi di laurea di Chiara Gatti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2015.
- *Consonno: da città del futuro a paese fantasma. Storia ed analisi della cronaca passata e attuale riguardo la Las Vegas italiana, tra abusi edilizi e visioni futuristiche*, tesi di laurea di Daniele Basilico, Scienze del Turismo, marzo 2015.

#### a.a. 2012-2013

- *Detroit: la fine di un sogno americano*, tesi di laurea di Marina Besana, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2013.
- *Il lago di Como attraverso gli occhi di un viaggiatore inglese dei primi del '900*, tesi di laurea di Federica Bianchi, Scienze del Turismo, marzo 2014.
- *Il Massacro di Port Arthur*, tesi di laurea di Silvia Monti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2014.

## ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

### Presso l'Università degli Studi dell'Insubria

- Dal 6 aprile 2016 ad oggi: delegata dal Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, poi del Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio dell'Università degli Studi dell'Insubria all'Orientamento per il corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale*.
- Dal 1 settembre 2014 ad oggi: delegata dal Dipartimento di Diritto, Economia e Culture dell'Università degli Studi dell'Insubria, poi dal Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio alla valutazione delle pratiche degli studenti del corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale* per il riconoscimento crediti per “attività di tipo F” (“altre attività formative”).

- Dal 2014 al 2017: componente del Comitato dei Responsabili per il corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale*, Dipartimento di Diritto, Economia e Culture.
- Dal 27 aprile 2017 ad oggi: componente della Commissione per l'Assicurazione interna della Qualità (Commissione AiQUA) per il corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale*, Dipartimento di Diritto, Economia e Culture poi Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio.