

## CURRICULUM VITAE

Dr Elisa Bianco (Ph.D., M.A.)  
Ricercatore a Tempo Determinato tipo B, Storia moderna (M-STO/02)  
Email: [elisa.bianco@uninsubria.it](mailto:elisa.bianco@uninsubria.it)

## INFORMAZIONI GENERALI

### A) POSIZIONE ATTUALE

Dal 1 giugno 2018 a oggi: Ricercatore a Tempo Determinato tipo B (Legge n. 240/2010), settore scientifico disciplinare M-STO/02, *Storia moderna*, presso il Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, poi presso il Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio dell'Università degli Studi dell'Insubria.

### B) POSIZIONI PRECEDENTI

- Dal 1 giugno 2013 al 31 maggio 2018: Ricercatore a Tempo Determinato tipo A (Legge n. 240/2010), settore scientifico disciplinare M-STO/02, *Storia moderna*, presso il Dipartimento di Diritto, Economia e Culture dell'Università degli Studi dell'Insubria.
- Dal 2009 al 2013: Cultore della materia presso la Facoltà di Giurisprudenza (poi Dipartimento di Diritto, Economia e Culture) dell'Università degli Studi dell'Insubria per i seguenti corsi:
  - *Storia moderna e contemporanea*, corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale*.
  - *Storia moderna*, corso di laurea in *Scienze del Turismo*.
  - *Storia contemporanea*, corso di laurea in *Scienze del Turismo*.
  - *States, Economy and Global Market*, corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale*.
- Da febbraio 2007 a settembre 2009: Lecturer full-time non-tenure-track presso Boston University, Center for Italian and European Studies, Padova.

### C) INFORMAZIONI SUL PERCORSO SCIENTIFICO

- 21 dicembre 2011: conseguimento del Dottorato in “Storia e dottrina delle istituzioni” presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi dell'Insubria. Titolo della tesi in Storia moderna (SSD M-STO/02): *La Bisanzio dei Lumi: l'Impero Romano d'Oriente nella storiografia e nella cultura francese e italiana da Luigi XIV alla Rivoluzione*.
- 14 dicembre 2006: conseguimento del Master in “Didattica dell'Italiano come L2” presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Padova.
- 4 luglio 2005: conseguimento della Laurea in Lettere, con votazione 110/110, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Padova.

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA

### A) FINANZIAMENTI PER L'ATTIVITÀ DI RICERCA

- Vincitrice della Collaborative Cluster Fellowship presso la John Carter Brown Library (Providence, RI, USA). Progetto: “The Italians and the Expansion of Europe to the

- West 1450-1800: Preliminary Study for Research in an Interdisciplinary and Pan-American Perspective” (giugno 2019).
- Beneficiaria del “Fondo per il finanziamento delle attività di base di ricerca” (FFABR) del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca *ex art.* 1 commi 295 ss., Legge n. 232/2016 (anno 2017).
  - Vincitrice del Contributo per la mobilità internazionale dei Ricercatori dell’Università degli Studi dell’Insubria (a.a. 2017-2018). Soggiorno di ricerca a Philadelphia l’American Philosophical Society. Titolo del progetto: *Carlo Bellini (Firenze 1735-Williamsburg 1804), primo professore di italiano negli USA*. Periodo del soggiorno: settembre 2018.
  - Vincitrice del Contributo per la mobilità internazionale dei Ricercatori dell’Università degli Studi dell’Insubria (a.a. 2016-2017). Soggiorno di ricerca presso Arizona State University (ASU), Tempe, Arizona, USA, dal 22 ottobre al 31 ottobre 2017. Titolo del progetto: *Roberto Sabatino Lopez (1910-1986): Per un profilo intellettuale di uno storico italiano emigrato negli USA*.
  - Vincitrice del Contributo per la mobilità internazionale dei Ricercatori dell’Università degli Studi dell’Insubria (a.a. 2015-2016). Soggiorno di ricerca presso la University of Illinois at Urbana-Champaign, Illinois, USA, dal 16 gennaio 2016 al 13 febbraio 2016. Titolo del progetto: *Private disavventure d’una donna di vero spirito: o sia Vita della signora Paolina Rubbi, Contessa Carli-Rubbi*.
  - Vincitrice del FAR (Fondo di Ateneo per la Ricerca) per gli anni 2014, 2015, 2016, 2017 dell’Università degli Studi dell’Insubria.
  - Vincitrice della borsa di studio per la partecipazione al VII Collegio di Diritto Romano “Introduzione al Diritto bizantino: da Giustiniano ai Basilici”, Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS), Centro di Studi e Ricerche sui Diritti Antichi (CEDANT), Pavia, 12-30 gennaio 2009.
  - Visiting Research Associate presso Georgia State University, Atlanta, Georgia, USA, 11 febbraio-4 maggio 2012.

#### B) PREMI PER L’ATTIVITA’ SCIENTIFICA

- Vincitrice del John “Bud” Velde Award promosso dalla Rare Book and Manuscript Library della University of Illinois at Urbana-Champaign, Illinois, USA (2015).

#### C) PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

- Membro del gruppo di ricerca del Mellon Research Project “Surprise to Survive”, coordinato dal Prof. Luigi Robuschi, University of Witwatersrand, Johannesburg-South Africa (a.a. 2015-2016).

#### D) PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONFERENZE, SEMINARI, LEZIONI

- *La prima cattedra universitaria in Lingue Moderne negli Stati Uniti: Carlo Bellini (1735-1804) e il College of William & Mary (Williamsburg-Virginia)*, “Lingue seconde e istituzioni in Italia: un approccio storiografico”, Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Storia degli Insegnamenti Linguistici (CIRSIL), Università degli Studi dell’Insubria, Varese, 22-23 marzo 2019.
- *Facing Byzantium in the West: Reading and Misreading the Byzantine Empire in the Seventeenth and Eighteenth-Century France*, “Europe and the East: Self and Other in the History of the European Idea”, University of East Anglia, Norwich (UK), 14-16 giugno 2017.
- *Protestant Byzantium: The Byzantine Church as Precursor of the Reformation in Louis Maimbourg’s Works (1610-1686)*, “The Rethinking of the Religious Belief in the Making of

- Modernity”, 2017 Conference of the International Society of Intellectual History (ISIH), American University in Bulgaria (AUBG), Blagoevgrad, Bulgaria, 30 maggio-1 giugno 2017.
- *Chair of Session: Panel “Religion in the Italian Risorgimento”, “The Rethinking of the Religious Belief in the Making of Modernity”, 2017 Conference of the International Society of Intellectual History (ISIH), American University in Bulgaria (AUBG), Blagoevgrad, Bulgaria, 30 maggio-1 giugno 2017.*
  - *Patrick Brydone e il conte de Borch: due autori a confronto nella Sicilia del Grand Tour, “Sicilia, insularità e identità mediterranee”, Convegno internazionale di Studi mediterranei, Tunisi, 20-22 febbraio 2017.*
  - *Italy does not exist. Or maybe. Reading Sergio Salvi, “L’Italia non esiste” (1996), “La italianidad, a examen” “L’italianità e oltre l’italianità”, XVI Congreso internacional SEI, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, Vitoria-Gasteiz-Bilbao, 17-19 novembre 2016.*
  - *L’Impero bizantino in età moderna, Gabinetto di Lettura, Este (PD), 21 maggio 2016.*
  - *Venezia nelle lettere dall’Italia di Jacob Jonas Björnstaël, Annual Conference of the American Association for Italian Studies (AAIS), University of Zürich, Zürich, Switzerland, 23-25 maggio 2014.*
  - *Peter Forsskål, “Thoughts on Civil Liberty”, Institutum Romanum Finlandiae, Ambasciata di Finlandia e di Svezia, Villa Lante, Roma, 11 ottobre 2013.*
  - *La Venetia prima di Venezia, lezione nell’ambito del corso di Storia moderna, corso di laurea in Scienze del Turismo, Università degli Studi dell’Insubria, Como, 22 ottobre 2010.*
  - *Il De Administrando Imperio di Costantino Porfirogenito, lezione tenuta nell’ambito del XXIV ciclo di dottorato in “Storia e Dottrina delle Istituzioni”, Facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi dell’Insubria, Como, 21 aprile 2010.*
  - *Lessico familiare di Natalia Ginzburg: l’italiano attraverso letteratura e sceneggiatura, Annual Conference of the American Association for Italian Studies (AAIS), St. John’s University-Manhattan Campus, New York, 7-10 maggio, 2009.*
  - *Don Giovanni, dal teatro alla musica, Annual Conference of the American Association for Italian Studies (AAIS), Taormina, 22-24 maggio 2008.*

#### E) ULTERIORI ATTIVITA’ SCIENTIFICHE

- A.A. 2017-2018: Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in “Diritto e scienze umane” (XXXIII ciclo), Università degli Studi dell’Insubria.
- Dal 2018: membro del comitato scientifico della collana *I Quaderni di Minerva*, Città del silenzio, Genova.
- Da dicembre 2018: membro del comitato scientifico di *Quaderni eretici-Cahiers hérétiques, Studi sul dissenso politico, religioso e letterario* [ISSN 24213012].
- Da dicembre 2018: membro del comitato scientifico della collana *Studi storici, filologici e letterari*, edizioni Clori [codice ANCE E241268]

#### F) PUBBLICAZIONI

##### **Monografie**

- E. BIANCO, *La Bisanzio dei Lumi. L’Impero Bizantino nella cultura francese e italiana da Luigi XIV alla Rivoluzione*, Peter Lang, Bern, 2015, pp. 369.

[recensioni: A. FERRUGGIA, *Mediterranea-Ricerche storiche*, n. 37 (agosto 2016), pp. 401-407); A. BOCCHETTI, *Logos, Rivista di filosofia*, n.s. 12 (2017); L. ROBUSCHI, *Nuova rivista storica*, CI (2017), 2, pp. 718-722; F. ARATO, *Giornale storico della letteratura italiana*, CXCIV (2017), 645; D. LUCCI, *History. The Journal of the Historical Association*, 102 (2017), 351, pp. 512-514; D. ARECCO, *Nuova informazione bibliografica*, in corso di stampa].

### Curatele

- P.L. BERNARDINI, L. BENADUSI, E. BIANCO, P. GUAZZO (eds.), *Homosexuality in Italian Literature, Society and Culture, 1789-1919*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyn, 2017.
- A. GENTILE GALIANI, *Lettere filosofiche (1780)*, a cura di Elisa Bianco, Roma, Aracne (2012), pp. 156.

[recensioni: L.A. MACOR, *Rivista di storia della filosofia*, LXIX (2014), 3, 566–568].

- P. FORSSKÅL, *Pensieri sulla libertà civile (1759)*, a cura di Elisa Bianco, Macerata, Liberilibri (2012), pp. 111 (only translation: <http://peterforsskal.com/documents/fosskal-italiano.pdf>).

[recensioni: *Corriere della Sera*, 3 settembre 2012; Pensalibero.it, Periodico di informazione ([www.pensalibero.it](http://www.pensalibero.it)), 2 settembre 2012; *l'Indipendenza, Quotidiano on-line* ([www.lindipendenza.com](http://www.lindipendenza.com)), 7 settembre 2012; *il Giornale.it* ([www.ilgiornale.it](http://www.ilgiornale.it)), 13 September 2012; *Il Foglio* ([www.ilfoglio.it](http://www.ilfoglio.it)), 12 dicembre 2012; D. Lucci, *Cromohs*, 17 (2012) (<http://www.fupress.net/index.php/cromohs/index>).

- P.L. BERNARDINI, *Letteratura, filosofia, politica*, a cura di Elisa Bianco, *Mediterranea-Ricerche Storiche*, Palermo 2011, pp. 122.
- P.L. BERNARDINI, *Di qua e di là del mare. Venezia e il mondo universo*, a cura di Elisa Bianco, Aras, Fano 2010, pp. 297 (Storia, 1).

### Articoli in rivista, capitoli di libri

- E. BIANCO, P.L. BERNARDINI, “L’invenzione del Kurdistan moderno. I missionari domenicani italiani nella regione tra Sette e Ottocento”, in D. ARECCO (a cura di), *Volti della modernità nella cultura europea* [I quaderni di Minerva, 1], Città del silenzio, Novi Ligure 2018, pp. 111-130.
- E. BIANCO, “Il viaggio come finzione: la Venezia ideale di Josiah Conder (1830)”, *Archivio veneto*, 15 (2018), pp. 155-172.
- E. BIANCO, “‘Un simpaticissimo paese. Un nobilissimo popolo’. Il Giappone di Felice Santini”, in *L’immagine del Giappone nella cultura italiana fra Otto e Novecento*, Atti del convegno, Università degli Studi dell’Insubria, Como, 6 ottobre 2016, pp. 15 ca. (in corso di stampa).
- E. BIANCO, “Casanova *en philosophe*: Conservatism and Contradictions in an Eighteenth-Century Man of Letters”, *Studi Veneziani*, LXXVI (2017), pp. 368-377.
- E. BIANCO, “J. J. Volkmann (1732-1803): L’Italia e la nascita della guida di viaggio moderna (1770-1771)”, *Studi di italianistica nell’Africa australe-Italian Studies in Southern Africa*, vol. 30, n. 2 (2017), pp. 98-111.
- E. BIANCO, “Terra Santa, mare profano. Le “Istruzioni” nel Viaggio a Gerusalemme di Marco Lusardi (1588-1595)”, *Miscellanea di storia delle esplorazioni*, XLII (2017), pp. 79-101.
- E. BIANCO, “Un governo mite, un popolo felice”: La Venezia di Friedrich Leopold von Stolberg (1792), in *Mediterranea-ricerche storiche*, 39 (aprile 2017), pp. 165-192.

- P.L. BERNARDINI, L. BENADUSI, E. BIANCO, P. GUAZZO, *In the Shadow of J.J. Winckelmann: Homosexuality in Italy during the Long Nineteenth Century*, in P.L. BERNARDINI, L. BENADUSI, E. BIANCO, P. GUAZZO (eds.), *Homosexuality in Italian Literature, Society and Culture, 1789-1919*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2017, pp. 1-28.
- P.L. BERNARDINI, L. BENADUSI, E. BIANCO, P. GUAZZO, *Preface*, in P.L. BERNARDINI, L. BENADUSI, E. BIANCO, P. GUAZZO (eds.), *Homosexuality in Italian Literature, Society and Culture, 1789-1919*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2017, pp. III-IX.
- E. BIANCO, “Serenissimo nord. Venezia nelle lettere di Jacob Jonas Björnsthål”, *Studi Veneziani*, n.s. LXXIII (2016), pp. 337-368.
- E. BIANCO, “Il suicidio secondo Sir John Harington (1578) e il caso di Sir James Hales (1554), giudice, protestante, e suicida” in D. ARECCO, P.A. ROSSI (a cura di), *Percorsi di storia della cultura. Studi in memoria di Salvatore Rotta*, Aracne, Roma, 2014, pp. 109-144.
- E. BIANCO, “Visitations of God in the Land of Sin: A History of The Byzantine Empire from a Du Cange’s Manuscript in the Bibliothèque Nationale in Paris”, *Studi Veneziani*, n.s. LXIX (2014), pp. 357-391.
- E. BIANCO, “Suicidi di primo Ottocento: riflessioni sulla liceità della morte volontaria nell’Italia preunitaria”, in P.L. BERNARDINI, A. VIRGA (eds.), *Voglio morire! Suicide in Italian Literature, Culture and Society*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2013, pp. 85-114.
- E. BIANCO, “Angelo Maria Querini (1680-1755) and the Enlightenment: A Reappraisal”, *Cabiers Adriana Petracchi*, Anno II-2011 (2012), pp. 177-195.
- E. BIANCO, “Indolence (1772) di Dorothea Mallet Celesia tra Thomson e Keats”, D. FELICE (a cura di), *Studi di storia della cultura. Sibi suis amicisque*, Clueb, Bologna, 2012, pp. 259-275; in *Biblioteca elettronica su Montesquieu e dintorni* (<http://www.montesquieu.it/biblioteca/Testi/Indolence.pdf>).
- E. BIANCO, “La terra dei brividi e dei timori. Cuba vista da Antonio Gallenga”, *Miscellanea di Storia delle esplorazioni*, 37 (2012), pp. 69-84.
- E. BIANCO, “From Ius gentium to ‘Ius inter gentes’: Notes on the historical evolution of the early-modern international law”, *Annali di Storia Moderna e Contemporanea*, 17 (2011), pp. 225-243.
- E. BIANCO, “Le ‘notturne conversazioni’. I cicisbei secondo Vincenzio Martinelli (1770 ca.)”, *Mediterranea-ricerche storiche*, 23 (2011), pp. 567-576.
- E. BIANCO, “Pantero Pantera e l’*Hydrografia nautica mediterranea*: Appunti preliminari di ricerca”, *Miscellanea di Storia delle esplorazioni*, 36 (2011), pp. 41-58.
- P.L. BERNARDINI, E. BIANCO, “Judith in Italian Literature: A Comprehensive Bibliography, 1554-1948”, *The Sword of Judith Project*, New York Public Library, 2009, <http://workshops.nypl.org/judith/bib/files/bib-bernardini.doc>
- P.L. BERNARDINI, E. BIANCO, “La ‘rigenerazione’ nei titoli delle pubblicazioni italiane dal 1779 al 1919: preliminari di una ricerca bibliografica e di storia sociale delle idee”, *Annali di Storia Moderna e Contemporanea*, 14 (2008), pp. 309-323.

## Recensioni

- A. CHYDENIUS, *La ricchezza della nazione*, trad. it. di K. Hellbom, introduzione di F. Forte, Macerata, Liberilibri, 2010, pp.xxvii-48, *Nuova Rivista Storica, Bollettino bibliografico: Schede, Metodologia e varia*, XCVIII (2014), pp. 2 (E. BIANCO).

- [http://www.nuovarivistastorica.it/wp-content/uploads/2015/02/2014\\_1it\\_bb\\_d\\_chydenius.pdf](http://www.nuovarivistastorica.it/wp-content/uploads/2015/02/2014_1it_bb_d_chydenius.pdf)
- L. CODIGNOLA, *Little Do We Know. History and Historians of The North Atlantic, 1492-2010*, ed. by M. BINASCO, Cagliari-Genova-Milano-Roma-Torino, CNR-Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, 2011, pp. 520, *Nuova Rivista Storica, Bollettino bibliografico: Schede, Metodologia e varia*, XCVIII (2014), pp. 3 (E. BIANCO).  
[http://www.nuovarivistastorica.it/wp-content/uploads/2015/02/2014\\_1it\\_bb\\_d\\_codignola.pdf](http://www.nuovarivistastorica.it/wp-content/uploads/2015/02/2014_1it_bb_d_codignola.pdf)

## ATTIVITÀ DIDATTICA

### A) INSEGNAMENTI

#### I) Università degli Studi dell'Insubria

##### **Anno accademico 2018-2019**

- Corso di *Storia moderna e contemporanea* (6 CFU-35 ore), corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale* (insegnamento obbligatorio, II anno, Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio, Università degli Studi dell'Insubria).
- Corso di *Storia contemporanea* (parte monografica, 20 ore), corso di laurea in *Scienze del Turismo* (insegnamento opzionale, III anno), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.

##### **Anno accademico 2017-2018**

- Corso di *Storia moderna e contemporanea* (6 CFU-35 ore), corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale* (insegnamento obbligatorio, II anno, n. studenti 230), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.
- Corso di *Storia contemporanea* (parte monografica, 20 ore), corso di laurea in *Scienze del Turismo* (insegnamento opzionale, III anno), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.

##### **Anno accademico 2016-2017**

- Corso di *Storia moderna e contemporanea* (6 CFU-35 ore), corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale* (insegnamento obbligatorio, II anno, n. studenti 230), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.
- Corso di *Storia contemporanea* (parte monografica, 20 ore), corso di laurea in *Scienze del Turismo* (insegnamento opzionale, III anno), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.

##### **Anno accademico 2015-2016**

- Corso di *Storia moderna e contemporanea* (6 CFU-35 ore), corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale* (insegnamento obbligatorio, II anno, n. studenti 420), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.
- Corso di *Storia contemporanea* (parte monografica, 20 ore), corso di laurea in *Scienze del Turismo* (insegnamento opzionale, III anno), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.

### **Anno accademico 2014-2015**

- Corso di *Storia moderna e contemporanea* (6 CFU-35 ore), corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale* (insegnamento obbligatorio, II anno, n. studenti 230), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.
- Corso di *Storia contemporanea* (II modulo, 30 ore), corso di laurea in *Scienze del Turismo* (insegnamento opzionale, III anno), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.

### **Anno accademico 2013-2014**

- Corso di *Storia moderna e contemporanea* (6 CFU-35 ore), corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale* (insegnamento obbligatorio, II anno, n. studenti 230), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.
- Corso di *Storia contemporanea* (II modulo, 30 ore), corso di laurea in *Scienze del Turismo* (insegnamento opzionale, III anno), Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, Università degli Studi dell'Insubria.

## **II) Altri incarichi di insegnamento**

### **2019**

- Insegnamento del modulo *La violenza contro le donne nella storia* (3 ore, Como-Varese, 21 marzo 2019) nell'ambito del progetto “Prevenzione e contrasto alla violenza contro le donne tra diritto e cultura”, Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Diritto, Economia e Culture – Regione Lombardia.

### **2018**

- Insegnamento del modulo di *Storia delle relazioni internazionali* (3 ore) nell'ambito del programma “Studenti Ambasciatori alle Nazioni Unite-NHSMUN-2018” di Italian Diplomatic Academy (IDA):
  - Istituto Alighieri (Fondazione Manziiana), Crema, 12 dicembre 2018.
  - Collegio Gallio, Como, 19 dicembre 2018.
  - IIS Curiel, Padova, 24 gennaio 2019.

### **2017**

- Insegnamento del modulo di *Storia delle relazioni internazionali* (3 ore) nell'ambito del programma “Studenti Ambasciatori alle Nazioni Unite-NHSMUN-2018” di Italian Diplomatic Academy (IDA):
  - Istituto Alighieri (Fondazione Manziiana), Crema, 30 novembre 2017.
  - Collegio Gallio, Como, 27 novembre 2017.
  - Canossa Campus, Brescia, 28 novembre 2017.

### **2016**

- Insegnamento del modulo di *Storia delle relazioni internazionali* (3 ore) nell'ambito del programma “Studenti Ambasciatori alle Nazioni Unite-NHSMUN-2017” di Italian Diplomatic Academy (IDA):
  - Canossa Campus, Brescia, 6 dicembre 2016.
  - Collegio Gallio, Como, 5 dicembre 2016.

### **2007-2009**

- Insegnamento dei corsi di *Italian History and Civilization* (LI 211, LI 212, LI 303, LI 306, LI 310, LI 312) presso Boston University, Center for Italian and European Studies, Padova.

## B) ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE CON GLI STUDENTI ALLA PREDISPOSIZIONE DI TESI DI LAUREA (RELATORE)

### a.a 2017-2018

- *Elisabetta Tudor e Maria di Scozia: visione di due regine dagli anni Sessanta ad oggi*, tesi di laurea di Deborah Balloni, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2019.
- *Corrado Pizzinelli nella Cina comunista e nazionalista: vita e problemi delle due Cine*, tesi di laurea di Elena Brivio, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2019.
- *Il Cile e la dittatura militare: il caso di Colonia Dignidad*, tesi di laurea di Claudio Ciccone, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2019.
- *Arnaldo Cipolla: alla scoperta del Nord e Sud America*, tesi di laurea di Martina Ori, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2019.
- *Cuba: l'embargo e i suoi effetti*, tesi di laurea di Giorgia Bosetti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2019.
- *Joel Roberts Poinsett: mediatore politico e culturale tra gli Stati Uniti e il Messico nell'epoca post-coloniale*, tesi di laurea di Elena Tortorella, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, febbraio 2019.
- *"Our New West": L'America occidentale tra miti e scoperte di Samuel Bowles*, tesi di laurea di Alessia Cataldo, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2018.
- *"Martha Graham Sixteen Dances in Photograph" by Barbara Morgan: La danza vista attraverso l'occhio dell'obiettivo fotografico*, tesi di laurea di Eusebia Riggi, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2018.
- *L'Italia nella conquista commerciale di Cina e Giappone: Il viaggio di Luigi Zuanelli nel primo Novecento*, tesi di laurea di Chiara Busnelli, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2018.
- *Arnaldo Cipolla: Viaggi in Estremo Oriente del giornalista giramondo*, tesi di laurea di Daniele Re Sartò, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2018.
- *Quando a partire erano gli italiani: analisi dei viaggi di Giuseppe Guadagnini in Argentina e in Brasile a fine Ottocento*, tesi di laurea di Karima Ouhaïd, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2018.
- *La città di Como ed il suo lago nello specchio del Grand Tour; analisi dell'opera "Viaggio al lago di Como" di Davide Bertolotti*, tesi di laurea di Sara Rizzi, Scienze del Turismo, ottobre 2018.
- *"Attraverso l'Atlantico e in Brasile" (1884) di Alberto de Foresta: analisi degli aspetti socio-culturali e sanitari contenuti nel diario di viaggio*, tesi di Sara Sussarello, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2018.
- *Alexander Hamilton: tra finzione e realtà*, tesi di laurea di Chiara Finetti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2018.
- *Il duello: storia e analogie con l'omicidio-suicidio*, tesi di laurea di Davide Prini, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2018.
- *« Catalogna e Kurdistan: due referendum a confronto»*, tesi di laurea di Cristina Grimoldi, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2018.
- *Lutero e la Riforma Protestante nella letteratura del cinquecentenario*, tesi di laurea di Valeria Villa, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2018.
- *Movimenti nazionalisti a confronto: il caso di Catalogna e Scozia*, tesi di laurea di Matteo Pozzebon, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2018.
- *La Russia di Caterina II: Il viaggio di A. Swinton*, tesi di laurea di Sara Lomuscio, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2018.
- *India, impressioni di viaggio di Enrico Bertarelli. Colonizzazione inglese, aspetti culturali e tradizioni raccontati attraverso un diario di viaggio di inizio Novecento*, tesi di laurea di Martina Zanfrini, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2018.
- *Orania: una comunità sospesa tra passato e presente*, tesi di laurea di Naomi Giulia Rybicki, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2018.
- *Luigi Pennazzì e l'Africa orientale nella seconda metà del 1800: commercio e problematiche sociali*, tesi di laurea di Stefania Gatti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2018.
- *L'emigrazione italiana in Australia. Il caso della Valchiavenna*, tesi di laurea di Sofia De Boni, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2018.
- *Il ruolo dei dialetti in Italia: Nuove frontiere per il siciliano*, tesi di laurea di Adriana Nola, correlatore dott. Francesco Mascellino, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2018.

### a.a. 2016-2017

- *Influenza inglese a Mbarara e nel sud dell'Uganda: un viaggio tra storia, cultura e società*, tesi di laurea di Alessia Dosi, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2017.
- *Un italiano nella Russia dell'ultimo Zar: "La Russia e i russi nella vita moderna" di Concetto Pettinato (1914)*, tesi di laurea di Erika Antonino, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2017.
- *1866: il trattato di amicizia tra Italia e Giappone*, tesi di laurea di Melissa Tamborini, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2017.

- *MacFarlane e i suoi viaggi nell'Impero ottomano del 1800*, tesi di laurea di Pinar Boyraz, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2017.
- *Maria Luisa Astaldi e la Cina a dieci anni dalla proclamazione della Repubblica popolare cinese*, tesi di laurea di Giulia Gerardi, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2017.
- *Carlo Bellini (1735-1804): il primo professore di italiano negli Stati Uniti*, tesi di laurea di Martina Vertemati, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2017.
- *L'America di Arnaldo Fraccaroli*, tesi di laurea di Maria Schettino, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2017.
- *Hollywood nell'Italia degli anni '30: Umberto Colombini e Arnaldo Fraccaroli*, tesi di laurea di Martina Piemonti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2017.
- *"L'Americologia ossia osservazioni storiche e fisiologiche sopra gli Americani" di Antonio Fonticelli (1790)*, tesi di laurea di Noemi Marrali, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2017.
- *"Rompicapo tibetano": l'esperienza di Franco Calamandrei nel "Mondo al di sopra delle nubi"*, tesi di laurea di Annalisa Beretta, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2017.
- *L'emigrazione italiana in Sud America tra Ottocento e Novecento: Bernardino Frescura e le sue guide ad uso dei migranti diretti in Argentina*, tesi di laurea di Beatrice Sala, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2017.
- *Londra e Milano a fine Ottocento negli scritti di Paolo Valera*, tesi di laurea di Camilla Ferrari, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2017.
- *L'emigrazione italiana in America Latina raccontata da Arnaldo Fraccaroli: il caso di Argentina e Paraguay*, tesi di laurea di Martina Sacco, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2017.
- *Sápmelaš: la discriminazione dei Sami in Scandinavia*, tesi di laurea di Nadia Del Miglio, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2017.
- *I misteri di Marco Polo: vita, viaggio e opera*, tesi di laurea di Silvia Luce, Scienze del Turismo, dicembre 2017.
- *L'emigrazione nell'Alto Lario: il caso di Livo*, tesi di laurea di Valentina Rasella, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2017.
- *Giovanni de Riseis – Il Giappone moderno*, tesi di laurea di Francesco Adornato, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, febbraio 2018.
- *"Dagli Stati Uniti alle Indie" di Giovanni de Riseis*, tesi di laurea di Mattia Camporini, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, febbraio 2018.
- *Gustave Le Bon e la Psicologia delle folle (1895): analisi del comportamento delle masse e dei conduttori d'anime*, tesi di laurea di Eleonora Buggin, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2018.
- *Il barone di Maltzan in Sardegna*, tesi di laurea di Greta Collu, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2018.
- *Il processo di "notturnalizzazione". La storia della notte nell'immaginario collettivo dal medioevo alla rivoluzione industriale*, tesi di laurea di Greta Galeazzi, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2018.
- *Felipe Fernández-Armesto "Our America. A Hispanic History of the United States" (2014). La nascita degli Stati Uniti da una prospettiva ispanica*, tesi di laurea di Giulia Marelli, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2018.
- *Dubai: la città dell'oro tra luci ed ombre*, tesi di laurea di Carolina Tagliabue, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2018.

#### a.a. 2015-2016

- *Il Québec tra federalismo e indipendenza*, tesi di laurea di Anna Camagni, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2016.
- *"In Germania" (1939) di Giovanni Vittorio Amoretti: un excursus storico e culturale dei rapporti italo tedeschi*, tesi di laurea di Federica Brambilla, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2016.
- *Venezia in "The Gentlemen's guide in his Tour through Italy" (1787) di Thomas Martyn*, tesi di laurea di Francesca Tettamanti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2016.
- *Detroit, da "Terra Promessa" a città fantasma: 1899-2016*, tesi di laurea di Federica Barella, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2016.
- *La crisi ucraina e la Rivoluzione della Dignità*, tesi di laurea di Ielyzaveta Pylypenko, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2016.
- *La Venezia di Gino Bertolini (1912)*, tesi di laurea di Noemi Taranto, Scienze del Turismo, ottobre 2016.
- *Friedrich Leopold, conte di Stolberg-Stolberg: Viaggio a Venezia (1792)*, tesi di laurea di Sara Iandoli, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2016.
- *La quotidianità degli italiani dal primo dopoguerra all'avvento del fascismo attraverso "La Domenica del Corriere"*, tesi di laurea di Silvia Sala Veni, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2016.
- *La notte in età moderna: The Evening's Empire di Craig Koslofsky e At Day's Close di Roger Ekirch a confronto*, tesi di laurea di Gaia Massa, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2016.
- *Rosalie Lamet: un'ebrea in fuga per la libertà*, tesi di laurea di Sofia Carella, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2016.
- *"Il Giappone nella sua evoluzione" (1906): i ricordi orientali di Adelfredo Fedele, macchinista della Vettor Pisani*, tesi di laurea di Alessia Buratti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.

- *Josef Mengele: profilo di un criminale di guerra tra realtà e finzione cinematografica*, tesi di laurea di Anna Tagliabue, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *Venezia (1831) nel "The Modern Traveller" di Josiah Conder*, tesi di laurea di Ambra Bonalume, Scienze del Turismo, marzo 2017.
- *"I miei dieci anni all'estero". La Londra di Paolo Valera*, tesi di laurea di Antonella Campisano, Scienze del Turismo, marzo 2017.
- *La febbre dell'oro bianco: gli orrori del Putumayo*, tesi di laurea di Alessia Nathalie Erba, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *Ginzburg e Solženicyn: Gulag a confronto*, tesi di laurea di Vanessa Viti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *Gli Adioukru: la storia, la cultura, i colori e i sapori*, tesi di laurea di Alessia Edwige Essane Akpa, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *Racconti, impressioni e testimonianze sull'Isola d'Elba di Vico Mantegazza (1920)*, tesi di laurea di Daniela Scatà, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *"Dove va a Cina" (1965) di Robert Guillain. Impressioni di un giornalista nella Cina degli anni '60*, tesi di laurea di Diana Lesa, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *Cippico e il Mediterraneo. "Italy, the Central Problem of the Mediterranean"*, tesi di laurea di Francesco Olgiati, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *La Serenissima Repubblica di Venezia nelle "Letters from Italy" di Samuel Sharp*, tesi di laurea di Giulia Gasparotto, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *Richard Southwell Bourke, sesto conte di Mayo: Viaggio in Russia (1845)*, tesi di laurea di Giuditta Carraro, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *Venezia nelle "Notizie storico-critiche dell'Italia" di Johann Jacob Volkmann (1770-1771)*, tesi di laurea di Monica Polloni, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *La Roma dell'Estremo Oriente: Il Giappone vittorioso di E. Cocchia (1909)*, tesi di laurea di Melissa Turano, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *"Wakes or the Whip" di Josiah Conder (1833): Analisi delle problematiche economiche e sociali degli stati schivisti americani*, tesi di laurea di Roberta Marelli, Scienze del Turismo, marzo 2017.

#### a.a. 2014-2015

- *1906: la Milano in bianco e nero ospita la prima Esposizione universale. Analisi di una guida turistica per visitatori inglesi*, tesi di laurea di Daniela Corbella, Scienze del Turismo, luglio 2015.
- *Sulle tracce del Beato Scalabrini: Fino Mornasco ricorda*, tesi di laurea di Ilenia Rusconi, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2015.
- *Venezia nell'Idrografia nautica mediterranea di Pantero Pantera*, tesi di laurea di Claudia Mazzon, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2015.
- *Il tramonto della Serenissima e l'alba di un ciclo di dominazioni straniere: Lucia nel tempo di Napoleone, un romanzo di Andrea di Robilant*, tesi di laurea di Elisa Cazzaniga, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2015.
- *Il Mediterraneo di Emil Ludwig (1881-1948)*, tesi di laurea di Alessandra Luce, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2015.
- *Da Milano a Venezia con L'Italie comfortable (1841) di Antoine-Claude Valery: una guida dell'Italia dell'Ottocento*, tesi di laurea di Elena Lazzaroni, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2015.
- *"Abbazia, un cantuccio di mondo": la penisola istriana tra narrazione e storia*, tesi di laurea di Federica Maggioni, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2015.
- *Independència! Il processo indipendentista catalano dalla Diada 2012 ad oggi*, tesi di laurea di Roberta Tocchetti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2015.
- *La notizia nel passato: il rapporto tra i quotidiani e il loro pubblico*, tesi di laurea di Sophia Pileggi, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2015.
- *L'America di Vico Mantegazza*, tesi di laurea di Veronica Colombo, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2015.
- *Antonio Caccianiga: Venezia tra Napoleone e austriaci*, tesi di laurea di Carolina Ferloni, Scienze del Turismo, marzo 2016.
- *Gli Italiani negli Stati Uniti a inizio Novecento: Attraverso gli Stati Uniti di Edmondo Mayor (1913)*, tesi di laurea di Dominique di Iorio, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *L'Orfanotrofio femminile dell'Immacolata e il suo regolamento del 1750*, tesi di laurea di Debora Immordino, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *L'eroismo montenegrino nei racconti di Vico Mantegazza*, tesi di laurea di Daniela Pietrobon, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *La strada verso il riconoscimento dei diritti degli afroamericani*, tesi di laurea di Deborah Raffaele Addamo, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *Il Mediterraneo di Salgari*, tesi di laurea di Giulia Carletto, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.

- *Stefania Türri: l'impegno politico, i viaggi e la passione per l'automobile*, tesi di laurea di Giulia Golia, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *Thomas Nugent: viaggiare a Venezia nel '700*, tesi di laurea di Jennifer Sartorel, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *La lingua siciliana nell'Italia di oggi*, tesi di Martina Colombo, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *Il Nord Europa attraverso gli occhi di Stefania Türri: economia, società e politica nei Paesi scandinavi tra il 1920 e il 1930*, tesi di laurea di Mattia Frattini, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *La Repubblica del leone: analisi di una fine ingloriosa*, tesi di laurea di Maria Giada Cavana, Scienze del Turismo, marzo 2016.
- *Stefania Türri: una donna al fronte*, tesi di laurea di Stefania Bacarella, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *Raffaele Carrieri: Milano 1865-1915*, tesi di laurea di Sabrina Conca, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *Il colonialismo italiano in Africa: l'esperienza di Giuseppe Maria Giulietti*, tesi di laurea di Simone Sicilia, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *Michaud e l'indipendenza greca*, tesi di laurea di Vanessa Cucchiani, Scienze del Turismo, marzo 2016.

#### a.a. 2013-2014

- *Il mondo di Rafael Arozarena tra amori, terre e mari delle isole Canarie*, tesi di laurea di Camilla Periti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2014.
- *San Giovanni Pedemonte e la Santa Inquisizione nella Diocesi di Como*, tesi di laurea di Camilla Pensa, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2014.
- *Indipendenza per le Faroe, le isole della solitudine*, tesi di laurea di Melanie Folini, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2014.
- *Kannun: il codice delle montagne d'Albania. Onore, vendetta e il vero volto delle Burmeshe*, tesi di laurea di Olenia Cama, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2014.
- *Ceuta e Melilla: l'Europa nel continente africano*, tesi di laurea di Enrico Pontillo, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2014.
- *Le lettere di viaggio del Conte Giovanni Luca Cavazzzo della Somaglia: Monaco di Baviera*, tesi di laurea di Carola Taroni, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2015.
- *I Laogai: il sistema carcerario cinese*, tesi di laurea di Chiara Gatti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2015.
- *Consonno: da città del futuro a paese fantasma. Storia ed analisi della cronaca passata e attuale riguardo la Las Vegas italiana, tra abusi edilizi e visioni futuristiche*, tesi di laurea di Daniele Basilico, Scienze del Turismo, marzo 2015.

#### a.a. 2012-2013

- *Detroit: la fine di un sogno americano*, tesi di laurea di Marina Besana, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2013.
- *Il lago di Como attraverso gli occhi di un viaggiatore inglese dei primi del '900*, tesi di laurea di Federica Bianchi, Scienze del Turismo, marzo 2014.
- *Il Massacro di Port Arthur*, tesi di laurea di Silvia Monti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2014.

## ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

### Presso l'Università degli Studi dell'Insubria

- Dal 6 aprile 2016 ad oggi: delegata dal Dipartimento di Diritto, Economia e Culture, poi del Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio dell'Università degli Studi dell'Insubria all'Orientamento per il corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale*.
- Dal 1 settembre 2014 ad oggi: delegata dal Dipartimento di Diritto, Economia e Culture dell'Università degli Studi dell'Insubria, poi dal Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio alla valutazione delle pratiche degli studenti del corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale* per il riconoscimento crediti per “attività di tipo F” (“altre attività formative”).

- Dal 2014 al 2017: componente del Comitato dei Responsabili per il corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale*, Dipartimento di Diritto, Economia e Culture.
- Dal 27 aprile 2017 ad oggi: componente della Commissione per l'Assicurazione interna della Qualità (Commissione AiQUA) per il corso di laurea in *Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale*, Dipartimento di Diritto, Economia e Culture poi Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio.