

# F O C U S

## ETTORE MAJORANA



Teatro Sociale di Como

28 e 30 settembre 2017, ore 20.30

### ETTORE MAJORANA.

#### Cronaca di infinite scomparse

Musica di Roberto Vetrano. Libretto di Stefano Simone Pintor.

Regia Stefano Simone Pintor

Direttore Jacopo Rivani

OPERA INEDITA IN PRIMA MONDIALE

## L'ALCHIMIA DELLE SETTE NOTE

Villa Olmo

venerdì, 16 giugno 2017 - ore 17.00

### LE NUOVE TECNOLOGIE: ETICA, SOCIETÀ E POTERE

con Paolo Bellini

docente di Filosofia Politica, Università degli Studi dell'Insubria

La speculazione etica connessa con le dinamiche tipiche del potere politico è indissociabile dalla più generale riflessione sul significato della tecnologia. I temi di natura etico-politica, infatti, sono profondamente connessi con il destino della civiltà globalizzata la cui potenza tecnologica si colloca al bivio tra il desiderio di abbattere ogni limite e l'angoscia di un'incipiente apocalisse determinata dalla sua stessa potenza performativa.

### LA SINFONIA DELL'INFINITAMENTE PICCOLO

con Michela Prest

docente di Fisica, Università degli Studi dell'Insubria

Le note della Natura raccontano la storia di particelle e forze che svelano il nostro passato, dipingono il nostro presente e immaginano il nostro futuro: il fascino e il mistero di una sinfonia ancora incompleta.

nell'ambito di



INGRESSO LIBERO  
[TEATROSOCIALECOMO.IT](http://TEATROSOCIALECOMO.IT)

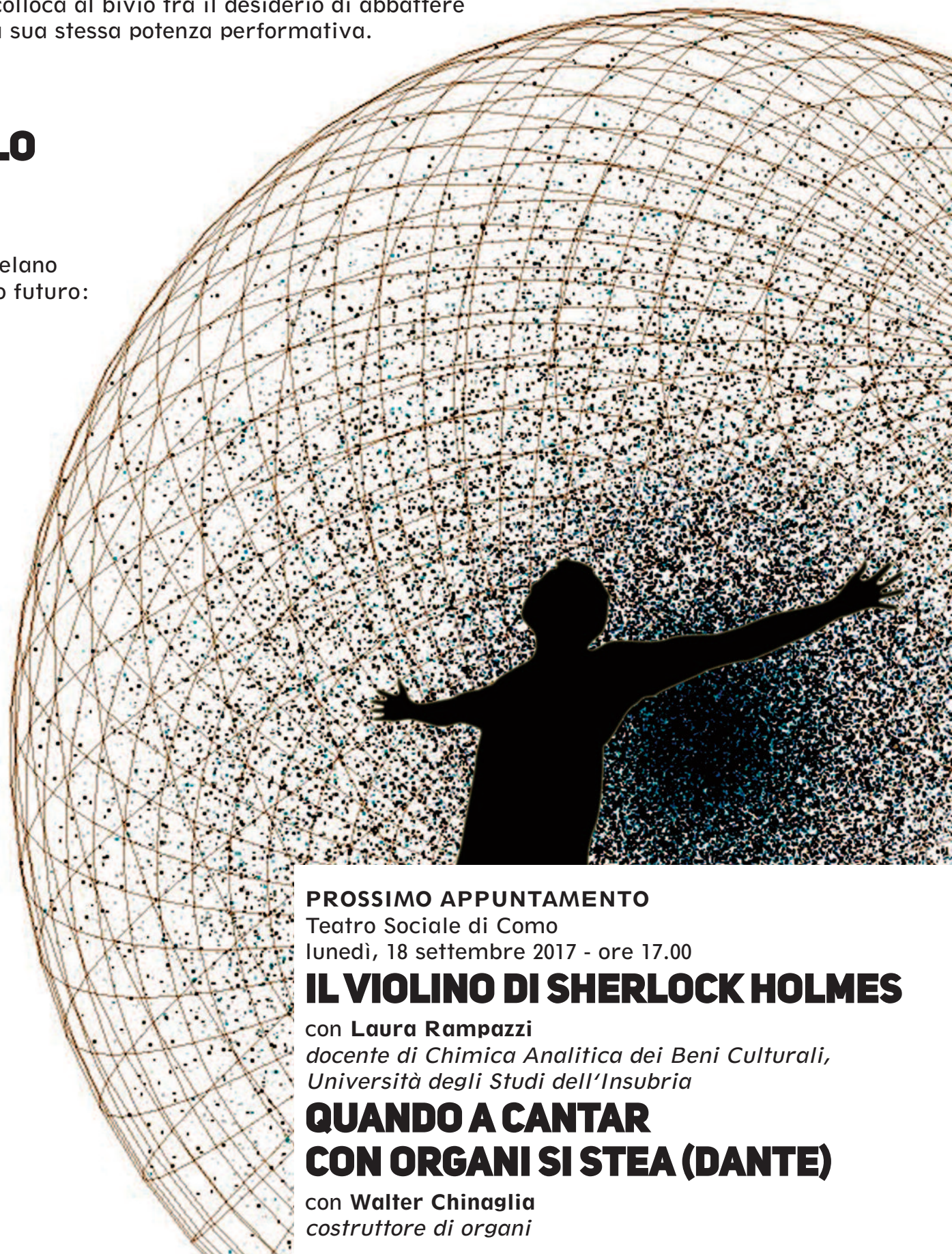
in collaborazione con



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DELL'INSUBRIA



CENTRO SPECIALE  
DI SCIENZE E SIMBOLICA  
DEI BENI CULTURALI



#### PROSSIMO APPUNTAMENTO

Teatro Sociale di Como

lunedì, 18 settembre 2017 - ore 17.00

### IL VIOLINO DI SHERLOCK HOLMES

con Laura Rampazzi

docente di Chimica Analitica dei Beni Culturali,  
Università degli Studi dell'Insubria

### QUANDO A CANTAR CON ORGANI SI STEA (DANTE)

con Walter Chinaglia

costruttore di organi