Chorus Insubriae - Coro dell'Università dell'Insubria
Sede: Collegio Carlo Cattaneo, Università degli Studi dell'Insubria
via Dunant 7 - Varese
prove: mercoledì 21.00-23.00
contatti: Marina Protasoni 0332.217454 marina.protasoni@uninsubria.it

Insubriae Chorus

Insubriae

Coro dell'Università
degli Studi
dell'Insubria

UNIVERSITAS STUDIORUM INSUBRIAE
20 anni
1998 - 2018



XMas is coming!

Coro dell'Università degli Studi dell'Insubria

Coro dell'Università
degli Studi
dell'Insubria

UNIVERSITAS STUDIORUM INSUBRIAE
20 anni
1998 - 2018

Chorus Insubriae - Coro dell'Università degli Studi dell'Insubria

Il primo nucleo del Coro dell'Università degli Studi dell'Insubria nasce nel 1998 e si esibisce per la prima volta alla cerimonia di inaugurazione dell'Università degli Studi dell'Insubria nel luglio dello stesso anno, intonando l'Inno Accademico Internazionale. A quattro voci dispari a cappella, il coro è costituito attualmente da una decina di membri effettivi tra cui studenti dell'Università ed elementi del personale universitario non docente e docente, che fanno ormai parte della sua compagine stabile.

Ha partecipato a rassegne corali nazionali ed internazionali, tra cui il Festival corale internazionale di Parigi, e di San Pietroburgo; si è esibito nella Misa Criolla e Navidad Nuestra di Ariel Ramirez insieme al Coro Josquin des Prés presso il Teatro Coccia di Novara e presso la Chiesa di Sant'Antonino di Lonate Pozzolo; è stato ospite a Malaga della Coral Iberoamericana Tantanakuy; si è esibito al conservatorio Verdi di Milano nell'ambito de "I Concerti nel Chiostro"; dal 2009 organizza la Stagione corale universitaria e ne ha inaugurato la prima edizione invitando la Coral Iberoamericana Tantanakuy con la quale ha intrapreso un cammino di amicizia e di condivisione musicale. Partecipa al Coordinamento nazionale dei Cori Universitari. Nel 2016 ha organizzato e partecipato alla MasterClass di musica corale con Stephen Connelly, storico basso dei King's Singers.

Ogni anno il Coro si concentra sullo studio di un'epoca storica o di uno stile; ha così, nel tempo, costruito un repertorio vario ed eclettico che comprende ritmi e stili latino-americani, (dei quali è diventato uno dei pochi divulgatori in Italia), brani sacri e profani del '500 e del '900, musica e stili contemporanei che spaziano da musica degli anni '50 al pop moderno.

Il Coro è stato diretto dal M° Alberto Repossi dalla sua fondazione al 2007, dal M° Michele Paccagnella dal 2007 al 2011, dal M° Gian Luca Rovelli dal 2011 al 2016, dalla M° Martina Zambelli dal 2016 al 2017.

Dal settembre 2018 è diretto dal M° Andrea Gottardello.

Andrea Gottardello

Varesino, ha conseguito i diplomi accademici in Pianoforte, Clavicembalo, Organo e Composizione Organistica, ottenendo il "Diploma di distinzione" del Conservatorio di Piacenza e il Premio "G. Zanaboni" per l'Organo. Gli è stato conferito nel 2004 il III° Premio, medaglia d'argento del presidente della Camera dei Deputati, alla finale della VI° edizione del concorso organistico "G. Giarda" di Roma sotto l'alto patrocinio del Presidente della Repubblica, riservato ai migliori organisti diplomati nei Conservatori italiani. Ha interpretato brani di Bach durante le riprese di un documentario sulla celebre Casa Organaria Mascioni di Varese realizzato e prodotto dalla RAI. Il suo Poema Sinfonico in 5 quadri "UNA NOTTE A PUNTA DI MEZZO" (sommità del Campo deiFiori) per Soli, Cori, Orchestra, Pianoforte e Organo è stato eseguito in prima assoluta il 28 maggio 2016 in Basilica S. Vittore, evento musicale culminante per le celebrazioni dei 200 anni della città di Varese, con solisti d'eccezione tra cui R.Plano e M.Cavinato, sotto la direzione artistica e musicale di Riccardo Bianchi, cui il Poema è dedicato, davanti a una platea entusiasta di un migliaio di persone. Ha recentemente concluso "ANNE FRANK, EEN LEVEN", grande biografia sinfonica per cori e orchestra in 7 movimenti, dedicata alla vita e alla memoria della sfortunata ragazza di Amsterdam vittima della ferocia nazifascista; l'opera ha ricevuto il plauso e l'imprimatur dall'Anne Frank Fonds di Basilea (istituzione fondata dal padre Otto Frank nel 1963) per la significativa importanza culturale e artistica.

Dal 2000 è titolare dell'organo meccanico Mascioni in S. Kolbe a Varese.

Con R.Bianchi seguita a perfezionare la tecnica gestuale e dirige i cori Thelys, Città di Luino-Monte Penegra e, dal 2018, il Chorus Insubriae dell'Univerisità dell'Insubria.

XMas is coming!

Adeste fideles - tradizionale natalizia

Jingle bell rock - J. Beal & J. Boothe - arr. A. Gottardello

White Christmas - I. Berlin

Somewhere in my memory - J. Williams - arr. A. Gottardello

Stille nacht - F. X. Gruber (1818)
Silent night - F. X. Gruber - arr. R. Bianchi

God rest you merry gentleman - G. F. Haendel

Stand by me - B. E. King

May it be - Enya

Alegres pregonan - V. E. Sojo

Ninna nanna - B. Bettinelli

Cantique de Noel - A. Adam

Deck the hall -tradizionale natalizia

Jingle bells - J. L. Pierpont