

V EDIZIONE CONVEGNO INTERNAZIONALE

IDEA ASSURDA PER UN FILMAKER.



LUNA.

PREMIO GIANFRANCO BREBBIA 2019

25 Ottobre 2019
Aula Magna
Università degli Studi dell'Insubria
Via Ravasi 2, Varese

PROGRAMMA

MATTINO

08.00-08.30 Registrazione partecipanti.

08.30 Presentazione: G. Brebbia.

Saluti delle Autorità.

STORIA, FILOSOFIA, LETTERATURA ITALIANA, ARCHIVISTICA E MUSICA.

Moderatore: E. Vaccari

09.00 Antonio Orecchia - Università degli Studi dell'Insubria.

«L'Uomo è sulla Luna!»: storia e cronaca del piccolo passo per un uomo, ma di un grande balzo per l'umanità.

- Fabio Minazzi - Università degli Studi dell'Insubria.

La Luna di Galileo Galilei e William Gilbert.

- Gaspare Polizzi - Accademia delle Arti del Disegno di Firenze - Università degli Studi di Pisa.

« sola / ha questa luna il ciel, che da nessuno / cader fu vista mai, se non in sogno. »

Leopardi e la Luna.

- Katia Visconti - Università degli Studi dell'Insubria.

La vita sulla Luna come alternativa ai problemi della vita sulla Terra?

Giovanni Luca Dilda - Archivista paleografo - Milano.

La Luna in archivio.

- Corrado Greco - Conservatorio G. Verdi di Milano - Università degli Studi dell'Insubria.

Dai Carmina Burana a The dark side of the moon. Una playlist lunare per musicofili insonni.

11.30 COFFEE BREAK

SCIENZA, LETTERATURA AMERICANA, GIORNALISMO, STORIA DELL'ARTE, E TELEVISIONE.

Moderatore: F. Minazzi

12.00 Ezio Vaccari - Università degli Studi dell'Insubria.

Tra narrazione, osservazione e immaginazione: l'immagine della Luna nella storia della comunicazione scientifica.

- Massimo Bacigalupo - Università degli Studi di Genova.

L'allunaggio nella cultura statunitense fra narrativa e Nuovo Giornalismo.

- Federica Stevanin - Università degli Studi di Padova.

Dalla luna alla terra: l'influenza delle missioni Lunar Orbiter e dell'allunaggio nella Land Art americana.

- Andrea Bellavita - Università degli Studi dell'Insubria.

Lo sbarco sulla Luna del 1969 nelle trasmissioni televisive dell'epoca.

- Mauro Gervasini - Università degli Studi dell'Insubria.

Dal sole nero all'orizzonte degli eventi: Spazio 1999 e la tv Sci-Fi.

13.30 LIGHT LUNCH

POMERIGGIO

14.30 Omaggio a J. Mekas.

Video *Anti-100 Years of Cinema Manifesto* - Intervento di Mauro Gervasini.

PREMIO "GIANFRANCO BREBBIA" ALLA CARRIERA

Edizione 2019 - Premio conferito dal Centro Internazionale "Gianfranco Brebbia" in collaborazione con l'Università degli Studi dell'Insubria all'artista Marcello Morandini.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Magnifico Rettore Professore Angelo Tagliabue
Giovanna Brebbia

- **Intervista** a Marcello Morandini a cura di Mauro Gervasini.

LA LUNA, TRA ALCHEMIA E MAGIA

PREMIO "GIANFRANCO BREBBIA" 2019

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

GIURIA DEL CONCORSO CINEMATOGRAFICO

Andrea Bellavita, Giovanna Brebbia, Mauro Ferrari, Antonio Orecchia, Ezio Vaccari, Katia Visconti.

ARTE, TEATRO E DANZA.

Moderatore: R. Bellini

- **15.00** Guido Bartorelli - Università degli Studi di Padova.

Moon Is The Oldest Television (1965) di Nam June Paik.

- Cristina Grazioli - Università degli Studi di Padova.

Ebbrezze lunari nella poetica di Paul Scheerbart.

- Stefano Tomassini - Università IUAV di Venezia.

La presa della Luna: il teatro di Orlando in una bolla.

CINEMA SPERIMENTALE E MUSICA

Moderatore: M. Gervasini

Intervento di Matteo Pavesi - Direttore della Fondazione Cineteca Italiana di Milano.

- **16.00 Proiezione del film** *Idea assurda per un filmmaker. Luna* di Gianfranco Brebbia (1969).
- Distretto 51 Live.

White room e Born under a bad sign.

- Dominique Willoughby - Université Paris 8 - Parigi.

Ciné - alunissage, à propos du film "Luna" de Gianfranco Brebbia.

- Distretto 51 Live.

With a little help of my friends

- Rolando Bellini - Accademia di Belle Arti di Brera di Milano.
Erica Tamborini - Artista e Storica dell'Arte - Milano.

Conclusioni

- Distretto 51 Live.

Let it be.

TRADUZIONI a cura di Clelia Di Pasquale, Docente dell'Università dell'Università degli Studi di Milano e dell'Università degli Studi dell'Insubria.

RECITAL di testi a cura di Edoardo Sylos Labini, regista e attore - Milano.

MOSRE E EVENTI

➤ **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA**

INSTALLAZIONE *Moon Atlas* e proiezioni fotografiche del fotografo Luca Missoni - Varese.

MOSTRA *Iperluna* degli studenti del Liceo Artistico "A. Frattini" di Varese, a cura di Elena Cenci e Luca Scarabelli.

➤ **LIBRERIA UBIK VARESE, p.zza del Podestà n. 1, Varese.**

- Mostra fotografica *Idea assurda per un filmmaker* dal 5 al 9 novembre 2019.
- Sabato 9 novembre alle ore 18.00 *Incontro con il Cinema sperimentale di Gianfranco Brebbia*: intervista a cura del giornalista Diego Pisati e proiezione dei film di Gianfranco Brebbia *Idea assurda per un filmmaker. Luna, Matilde, Ester e Germana* (1969).

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:

giovanna.brebbia@alice.it

LA PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO È GRATUITA CON ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

Ente organizzatore



Centro Internazionale "Gianfranco Brebbia"
per la ricerca e lo studio del Cinema Sperimentale.

Con il Patrocinio e la collaborazione di



COMUNE DI
VARESE



Centro Internazionale
"Carlo Cattaneo e Giulio Preti"



FONDAZIONE
CINETECA
ITALIANA

Si ringrazia



Hairstyle&Beauty



V EDIZIONE CONVEGNO INTERNAZIONALE
IDEA ASSURDA PER UN FILMAKER. LUNA
VENERDÌ 25 OTTOBRE 2019
Aula Magna - Università degli Studi dell'Insubria, Via Ravasi, 2 - Varese

SCHEDA DI ISCRIZIONE AL CONVEGNO

La partecipazione è gratuita con **ISCRIZIONE OBBLIGATORIA**
Comprende la partecipazione a tutte le sessioni del Convegno e alla Cerimonia di Premiazione del Premio "Gianfranco Brebbia", Kit congressuale, Coffee break, Light lunch.

Per iscriversi inviare entro **lunedì 4 ottobre 2019** il modulo di iscrizione debitamente compilato alla
segreteria organizzativa
giovanna.brebbia@alice.it
Sarà inviata via e-mail la conferma di iscrizione

Parteciperò:

- tutta la giornata
- solo il mattino
- solo il pomeriggio

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo di residenza _____

Cap _____ Città _____ Prov. _____

Telefono _____ Cell. _____ E-mail _____

Professione _____

Ente/struttura _____

Data _____ Firma _____

NOTA SULLA PRIVACY: I dati personali dei partecipanti al concorso e al convegno saranno trattati secondo quanto previsto dalla vigente normativa sulla privacy e solo ai fini dei concorsi stessi, senza mai essere diffusi. In qualsiasi momento, gli interessati potranno esercitare tutti i diritti già previsti dall'art. 7 del D.LGS. n. 196/2003, come sostituito e/o integrato dal D.LGS. 10 agosto 2018, n.101 (che ha adeguato il codice in materia di protezione dei dati personali alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679, tra cui i diritti di accesso, rettifica, aggiornamento, integrazione, trasformazione in forma anonima dei dati o cancellazione degli stessi, nonché di opporsi al loro utilizzo, contattando la segreteria del Premio.