



CORSO DI FORMAZIONE

Conoscere la musica contemporanea: forme, industrie, storytelling

Il Corso di Laurea in Storia e Storie del Mondo Contemporaneo dell'Università degli studi dell'Insubria, con la collaborazione della rivista **Rumore**, propone la prima edizione del Corso di Formazione in *Conoscere la musica contemporanea: forme, industria, storytelling*.

Il Corso fornisce gli strumenti per comprendere la musica contemporanea: il sistema socio-culturale, le caratteristiche di contenuto, i generi e i sottogeneri, le relazioni con il sistema editoriale e quello industriale, lo sviluppo delle professioni ad essa collegate, l'impiego dei diversi mezzi di comunicazione, i collegamenti che stabilisce con il mondo dell'audiovisivo e la sua importanza nel fotografare e descrivere la realtà e nella costruzione dell'opinione pubblica, i legami con il mercato e le applicazioni commerciali.

Le competenze acquisite possono essere sfruttate in diversi ambiti: **dal giornalismo alla divulgazione, dall'utilizzo nell'insegnamento alle differenti realtà lavorative culturali, creative e intellettuali in ambito d'impresa, nelle istituzioni, nel mondo associativo e nelle libere professioni.**

Tra i moduli di insegnamento

- Popular music
- Storia dell'editoria musicale e del music writing
- Come scrivere di musica, dal pitch al prodotto editoriale
- L'importanza della musica nella storia contemporanea
- Musica e immagini
- L'industria discografica
- La comunicazione musicale
- Musica contemporanea
- Musica e social media

Durata: 10 novembre 2022 - 10 febbraio 2023

Frequenza: 60 ore - 2 appuntamenti a settimana, 18.00-21.00; per accedere al colloquio finale è necessario aver frequentato almeno l'85% delle ore

Modalità: Le lezioni si svolgeranno in presenza e su piattaforma Teams (è prevista la disponibilità delle registrazioni off-line)

Disponibilità: massimo 60 iscritti, minimo 40; iscrizioni dal 5 al 30 settembre

Quota di iscrizione: 290 euro

Informazioni: a.orecchia@uninsubria.it

