

PROGRAMMA

ore 9.30

Introduce e modera

Barbara Pozzo, Università degli Studi dell'Insubria

Relazioni

Filippo Danovi, Ufficio legislativo Ministero della Giustizia
Considerazioni introduttive su diritto, arti e nuove tecnologie

Giampaolo Frezza, Libera Università Maria Santissima Assunta
Nuove tecnologie, autenticazione e attribuzione dell'opera d'arte

Romolo Donzelli, Università degli Studi di Macerata
Azione di accertamento in materia di autenticazione

Francesca Ghirga, Università degli Studi dell'Insubria
Giustizia e bellezza di fronte alla sfida delle nuove tecnologie

Fabio Dell'Aversana, Scuola Superiore Meridionale,
Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Nuove tecnologie e valorizzazione dei beni culturali

Filippo Annunziata, Università Commerciale "Luigi Bocconi"
L'arte come investimento: il ruolo delle nuove tecnologie

Andrea Montanari, Università Mercatorum
Il crowdfunding: le nuove tecnologie a sostegno dei beni culturali

Intervento programmato

Michela Moro, Il Giornale dell'arte

ore 13.30

Light lunch

ore 15.00

Modera e conclude

Alberto Maria Gambino, Università Europea di Roma

Relazioni

Enrico Damiani, Università degli Studi di Macerata
La Blockchain e il diritto dell'arte

Marta Silvia Cenini, Università degli Studi dell'Insubria
La digitalizzazione della bellezza

Sergio Lazzarini, Università degli Studi dell'Insubria
Digitalizzazione e antichistica

Andrea Spiriti, Università degli Studi dell'Insubria
Restauro, creazione, falsificazione: arte e informatica nello specchio

Geo Magri, Università degli Studi dell'Insubria
Nuove tecnologie e mercato dell'arte

Francesca Ferrari, Università degli Studi dell'Insubria
La prova dell'arte



Segreteria scientifica: Proff. Marta Silvia Cenini, Fabio Dell'Aversana,
Francesca Ferrari, Geo Magri

Per informazioni: segreteria@siedas.it

Il convegno sarà trasmesso in diretta streaming su Radio Radicale
(www.radioradicale.it)