



COMUNICATO STAMPA

**Storia, architettura e arte del Rettorato dell'Università dell'Insubria:
la presentazione del volume donato al Presidente della Repubblica**

Venerdì 3 febbraio alle ore 15 nell'Aula Magna di via Ravasi a Varese, con il Rettore Angelo Tagliabue, il professor Andrea Spiriti e l'assessore regionale Stefano Bruno Galli

Varese e Como, 27 gennaio 2022 – Una presentazione al pubblico del volume «**Il Rettorato dell'Università degli Studi dell'Insubria. Storia, architettura e arte**» è in programma **venerdì 3 febbraio alle ore 15 nell'Aula Magna di via Ravasi 2 a Varese**. La prima copia era stata donata al **Presidente della Repubblica Sergio Mattarella** in occasione dell'inaugurazione dell'Anno Accademico, il 15 novembre 2022. Il volume, nel **25esimo anno di vita dell'Insubria**, intende rappresentare il punto di partenza per un **progetto ambizioso**: trasformare la sede storica dell'Ateneo insubre in un vero e proprio museo d'arte.

La presentazione del 3 febbraio si apre con un discorso introduttivo del **Rettore Angelo Tagliabue**, cui segue un intervento del direttore generale dell'Ateneo **Marco Cavallotti**. Spazio poi all'assessore regionale all'Autonomia e Cultura, professor **Stefano Bruno Galli**, che affronta il tema «La politica museale di Regione Lombardia».

Si entra nel merito del lavoro con il professor **Andrea Spiriti**, che illustra «I Beni Culturali d'Ateneo: il volume e le prospettive». **Laura Facchin** racconta «Il Rettorato: storia di un edificio» e **Massimiliano Ferrario** analizza il percorso possibile del progetto che porta «Dalle collezioni al museo».

Sin dalla fondazione, l'Università di Varese ha sede principale nell'antico **Collegio Sant'Ambrogio in Varese**, un edificio razionalista magnificato dall'annessa basilica che può vantare gli affreschi del pittore lombardo del XX secolo, **Vanni Rossi**. Negli ultimi venticinque anni, alle pitture murali permanenti – cominciando da **Valentino Vago** – si sono aggiunti i dipinti, le sculture e le fotografie di una collezione permanente di arte contemporanea studiata nel volume che si presenta a opera del **Crisac, Centro di ricerca di storia dell'arte contemporanea**.

«Il volume sul Rettorato – **spiega il professor Andrea Spiriti** – costituisce la **nascita ufficiale del progetto di restauro della basilica** allo scopo di collocarvi sia le collezioni permanenti sia le esposizioni temporanee, che già in questi anni hanno animato l'area del Rettorato, dedicate a maestri d'arte del varesino nell'ottica di una **serrata dialettica (terza missione) dell'Università con il suo territorio di pertinenza**. L'incontro avrà dunque una doppia finalità:





da un lato rendere conto del volume e delle attività sottese; dall'altro **abbozzare le iniziative future** in uno spirito forte di servizio e stretti legami con la comunità civile».

- *Nella fotografia: Il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, con il Rettore Angelo Tagliabue e il direttore generale Marco Cavallotti, sfoglia il volume Crisac sul Rettorato prima dell'inaugurazione dell'Anno Accademico del 15 novembre 2022*