



COMUNICATO STAMPA

La matematica svela la musica nell'arte: in una App l'algoritmo per far suonare un quadro

*La Riemann International School of Mathematics dell'Università dell'Insubria presenta
la Rism App, l'applicazione che legge le opere pittoriche e le trasforma in musica.
Giovedì 13 ottobre alla Fondazione Marcello Morandini di Varese l'anteprima
esclusiva applicata alle opere del Maestro*

Varese e Como, 10 ottobre 2022 – **Una applicazione capace di scansionare le opere d'arte** e metterle in relazione ai capolavori della musica: è questa l'ultima novità sviluppata dall'Università dell'Insubria attraverso la Riemann International School of Mathematics e presentata **giovedì 13 ottobre** alla Fondazione Marcello Morandini a Varese.

Tre docenti di analisi numerica innamorati dell'arte e della musica, ovvero **Alfio Quarteroni** del Politecnico di Milano, **Paola Gervasio** dell'Università di Brescia e il direttore della Rism dell'Insubria **Daniele Cassani**, hanno unito alla loro passione le competenze scientifiche, sviluppando un algoritmo capace di scansionare l'arte e avvicinarla alle grandi composizioni musicali. La chiave è la matematica: attraverso **la codifica di quadri e musica** si identifica il codice essenziale che permette di confrontare e individuare il grado di coincidenza esistente tra le diverse forme di arte.

Punto di partenza naturale di questo studio sono state **le opere di Marcello Morandini**, che con la sua arte concreta fatta di forme geometriche in bianco e nero rappresenta **un modello ideale**. Passando attraverso un lavoro di campionatura di un allargato catalogo di brani di musicali di vario genere (dalla classica al jazz) si è potuto arrivare al cuore della ricerca, ovvero **il confronto e l'analisi del grado di somiglianza dei diversi codici prodotti**.

Il risultato è stato stupefacente, con elementi di coincidenza inaspettati in grado di unire forme di arte e periodi storici molto diversi. Dalle prime prove è emerso infatti che **alcune opere di Marcello Morandini hanno un grado di somiglianza di oltre il 70% con Mozart**, con le musiche di Morricone e quelle di George Gershwin.

Da qui è nata l'idea di sviluppare una App, che oggi ha in archivio **10 opere della Fondazione Marcello Morandini** e che punta a diventare uno strumento diffuso in qualsiasi museo interessato a partecipare all'iniziativa. L'App Rism, sviluppata per Ios e Android, **si scarica gratuitamente sui telefoni cellulari** e può essere usata nel corso delle visite nei luoghi d'arte selezionati. Inquadrando il Qr-code esposto a fianco delle opere prescelte si scoprono il





brano originale che è più affine all'opera e una selezione di brani e autori che si assomigliano.

Presentazione App Rism 13 ottobre 2022, ore 17.30

Fondazione Marcello Morandini

Via Del Cairo 41, 21100 Varese

Disponibilità limitata di posti, si prega di confermare la propria presenza:

info@fondazionemarcellomorandini.com

fondazionemarcellomorandini.com

Tel. 0332.1610525

Ufficio Stampa Università dell'Insubria

Laura Balduzzi laura.balduzzi@uninsubria.it

Ufficio Stampa Efficere

Alessandra Ferraris alessandra.ferraris@efficere.it

In allegato:

- Una fotografia del professor Daniele Cassani
- Opera 655-2016 di Marcello Morandini
- L'invito della Fondazione Morandini