



COMUNICATO STAMPA

Da Buenos Aires a Berlino con il Quartetto Libertango per la Stagione concertistica dell'Università dell'Insubria

«Omaggio ad Astor Piazzolla» venerdì 8 aprile alle 18 nell'Aula Magna varesina dell'ateneo; ingresso libero senza prenotazione e Green pass rafforzato obbligatorio

Varese e Como, 5 aprile 2022 – Astor Piazzolla, che il 21 marzo 2021 avrebbe compiuto 100 anni, è il protagonista del prossimo appuntamento della **XXI Stagione concertistica dell'Università dell'Insubria** diretta dal maestro Corrado Greco. Di scena il **Quartetto Libertango**, originale formazione di fisarmonica e bandoneon, violoncello e contrabbasso. L'appuntamento è **venerdì 8 aprile alle 18 nell'Aula Magna di via Ravasi 2 a Varese**, con ingresso libero senza prenotazione e Green pass rafforzato obbligatorio.

I componenti del **gruppo Libertango**, due tedeschi e due finlandesi, sono musicisti di formazione classica con una forte passione per il Tango, che da molti anni suonano con successo come solisti sui palchi europei. Sono: **Felicitas Stephan**, violoncello; **Heidi Luosujärvi**, fisarmonica; **Petteri Waris**, bandoneon e arrangiamenti; **Uli Bär**, contrabbasso.

Il loro **«Omaggio ad Astor Piazzolla»** è un'eccellente dimostrazione delle innumerevoli sfumature e variazioni del Tango Nuevo argentino, in onore del centenario dalla nascita del **re del Tango Nuevo**, il compositore che ha portato il profumo del tango **dai Barrios di Buenos Aires** alle sale da concerto di tutto il mondo, artefice di una musica intrisa di forme classiche e di jazz, di pop e musica folcloristica.

Di **Astor Piazzolla** (Mar de la Plata, 1921- Buenos Aires, 1992) sono proposti: «El Desbande», «Zita», «Milonga del Angel», «Muerte del Angel», «Adios Noniño», «Le Grand Tango», «Tanti anni prima». Poi: «Satumaa», tango finlandese di **Unto Mononen** (Pradvino, 1930 – Somero, 1968), e «Tango Berlino» di **Daniel Stavinski** (1979).

«Nel programma del Quartetto Libertango dedicato a Piazzolla – si legge nella **presentazione del maestro Corrado Greco** – si mostrano tutte le variazioni del Tango Nuevo argentino. Le incisive melodie del violoncello e gli accordi virtuosistici della





fisarmonica si integrano in un **perfetto dialogo musicale** che ogni volta riesce ad entusiasmare sia il pubblico sia la critica. Il viaggio nel mondo del tango è supportato dal bandoneon del finlandese Petteri Waris, che ha anche scritto gli arrangiamenti per **questo ensemble unico**, e dal contrabbassista tedesco Uli Baer, entrambi di casa nel jazz».

La musica all'Insubria prosegue con altri due concerti: **il 13 maggio** il trio Luisa Sello, Claude Hauri e Corrado Greco; **il 10 giugno** pianoforte a quattro mani con Sandra Landini e Francesca Amato; www.uninsubria.it/stagione.

- **In allegato, una fotografia del Quartetto Libertango**