



COMUNICATO STAMPA

Di addii e lontananze: viaggio emozionale con il Trio Ovidius in diretta YouTube dall'Università dell'Insubria

Venerdì 11 febbraio alle ore 18 quinto appuntamento della XXI Stagione concertistica dell'ateneo, diretta dal maestro Corrado Greco, con in musicisti in Aula Magna e il pubblico collegato a distanza

Varese e Como, 7 febbraio 2022 – Venerdì 11 febbraio quinto appuntamento della **XXI Stagione concertistica dell'Università dell'Insubria**, con i musicisti in presenza nell'Aula Magna di via Ravasi a Varese e il pubblico collegato a distanza, in diretta YouTube a partire dalle ore 18.

Protagonista è il **Trio Ovidius**, nato a Sulmona nel 2017, città di Ovidio, in occasione del bimillenario della morte del poeta: è composto dalla soprano **Jolanta Stanelyte**, dal sassofonista **Gaetano Di Bacco** e dal pianista **Guido Galterio**. Originale per la sua formazione, l'ensemble ha intitolato il concerto «...di addii e lontananze...» e, attraverso la metafora del viaggio, offre un percorso di emozioni e suggestioni tra romanze da camera, melodie e canzoni **tra '800 e '900**, ispirate tutte ai temi dell'amore e della passionalità.

«Adottiamo ancora la formula dello streaming YouTube in via prudenziale – commenta il **direttore artistico Corrado Greco** –, per la **maggiore sicurezza del nostro pubblico** che non manca di seguirci anche a distanza. I video dei concerti, realizzati e messi in rete con perizia dai nostri tecnici, si aggiungono a un archivio che si arricchisce e permane nel tempo e che testimonia la volontà dell'Insubria di promuovere la cultura musicale e la bellezza, in tutte le sue forme».

[Link per seguire la diretta YouTube](#)

I brani in programma: «Vocalise» di **Sergej Vasil'evič Rachmaninov**; «Quando la mia vecchia madre» op. 55 n. 4 di **Antonín Dvořák**; «Fantasia» op. 50 di **Jean Baptiste Singéléé**; «En Aranjuez, con tu amor» di **Joaquín Rodrigo**; «La sposa de lo marinare» di **Saverio Mercadante**; «Una voce poco fa» da «Il barbiere di Siviglia» di **Gioachino Rossini**; «Mal d'amore» di **Arturo Buzzi-Peccia**; «Intermezzo Atto III» da «Manon Lescaut» di **Giacomo Puccini**; «Nel sangue brucia il desiderio» di **Michail Ivanovič**





Glinka; «Chanson d'automne» di **Pëtr Il'ič Čajkovskij**; «Pioggia di primavera» op. 14 n. 11 di **Sergej Vasil'evič Rachmaninov**; «El Vito» di **Joaquín Nin**.

Altri quattro concerti sono in calendario: Roberto Cappello **il 18 marzo**, Quartetto Libertango con un «Omaggio ad Astor Piazzolla» **l'8 aprile**, il trio Luisa Sello, Claude Hauri e Corrado Greco **il 13 maggio**; pianoforte a quattro mani con Sandra Landini e Francesca Amato **il 10 giugno**; www.uninsubria.it/stagione.

- **In allegato, due fotografie del Trio Ovidius**