



All'opera su YouTube: «Va pensiero» e altre celebri arie in diretta per la XX Stagione dell'Insubria

Varese e Como, 4 maggio 2021 – YouTube come il grande palcoscenico di un teatro lirico, per ascoltare i motivi delle più famose e popolari arie d'opera italiane, da «Va pensiero» a «Nessun dorma». È la nuova proposta della **XX Stagione concertistica dell'Università dell'Insubria**, che per il suo penultimo appuntamento ospita i fratelli Aurelio e Paolo Pollice, **venerdì 7 maggio dalle 17 alle 19** in diretta streaming dall'aula magna varesina dell'ateneo.

Il duo pianistico eseguirà in carrellata le trascrizioni a quattro mani, com'era d'uso nei salotti ottocenteschi. Spiega il **maestro Corrado Greco**, direttore artistico della stagione: «L'800 è il secolo dell'affermazione della borghesia, che trova nella musica uno strumento per affermare il proprio prestigio. Si rafforza l'abitudine di **suonare in casa per diletto o per fini educativi** e lo strumento principe è il pianoforte. Il Teatro e l'Opera incidono sul costume, sulla politica e sull'identità nazionale e individuale della società ottocentesca».

Aurelio e Paolo Pollice, diplomati in pianoforte rispettivamente al Conservatorio Santa Cecilia di Roma e al Giuseppe Verdi di Milano, sono entrambi solisti dalla carriera internazionale.

Il programma di «**4 mani all'opera!**» prevede: «Casta diva» da «Norma» di **Vincenzo Bellini**; «Largo al factotum della città» da «Il Barbiere di Siviglia» di **Gioachino Rossini**; «Una furtiva lagrima» da «Elisir d'amore» di **Gaetano Donizetti**; «Intermezzo» da «Cavalleria rusticana» di **Pietro Mascagni**; «Vesti la giubba» da «Pagliacci» di **Ruggero Leoncavallo**; «Va pensiero» da «Nabucco» e «Parigi o cara» da «Traviata» di **Giuseppe Verdi**; «Nessun dorma» da «Turandot» di **Giacomo Puccini**.

Per seguire la **diretta streaming su YouTube**, dove poi resterà disponibile la registrazione del concerto: <https://youtu.be/2Jy3nQOOVHQ>

Altre informazioni ed eventuali aggiornamenti: www.uninsubria.it/stagione

