



Fuori dagli schemi il primo concerto 2020 della diciannovesima stagione dell'Insubria

*Parole e musica con «Enoch Arden», venerdì 24 gennaio
alle 18 nell'aula magna di via Ravasi 2 a Varese*

Varese, 22 gennaio 2020 – Si discosta dalla consueta formula il primo appuntamento del 2020 della diciannovesima stagione concertistica dell'Università dell'Insubria, in programma **venerdì 24 gennaio alle 18** nell'aula magna di via Ravasi a Varese, con ingresso libero. Particolare la proposta artistica: **«Enoch Arden»**, il più famoso monologo con accompagnamento musicale di fine Ottocento, scritto dal poeta vittoriano Alfred Tennyson su musiche di Richard Strauss. E particolare anche l'interpretazione: in scena come pianista c'è il direttore artistico della stagione, il maestro **Corrado Greco**, insieme all'attore **Antonino Tagliareni**, specializzato proprio nella recitazione di questo brano. Il risultato è un connubio perfetto di **parole e musica** che racconta una storia di sentimenti amorosi intrecciandosi con i motivi ancestrali del mare, dell'assenza, del sogno, del sacrificio, della morte.

La stagione musicale dell'Insubria prosegue il **14 febbraio** con l'ensemble cameristico composto da **Franco Mezzena, Elena Ballario e Sergio Patria**, che propone due trii di Ermanno Wolf Ferrari e uno di Johannes Brahms. Il **27 marzo** c'è il pianista pugliese Pasquale Iannone; il **17 aprile** concerto per organo e pianoforte con Giulio Mercati e Corrado Greco; il **15 maggio** arie liriche famose con i pianisti Aurelio e Paolo Pollice. Ultimo appuntamento il **5 giugno** con l'Ensemble Borromini. Come sempre nell'aula magna dell'Insubria in via Ravasi 2 a Varese alle ore 18, con ingresso libero.

