



Trenta studenti dell'Insubria pronti a «Lavorare in tv» dopo il corso di alta formazione con Depsa

Varese e Como, 16 gennaio 2020 – Brindisi, fotografie e grande soddisfazione ieri all'Università dell'Insubria per la sigla finale di «Lavorare in Tv: addetto alla produzione, responsabile casting, redattore, autore televisivo», il corso di alta formazione tenuto da **Depsa**, nome d'arte dell'affermato autore televisivo Salvatore De Pasquale. **Trenta studenti** hanno presentato i loro progetti e ricevuto gli attestati, in una cerimonia festosa a cui ha partecipato anche **Edmondo Conti**, produttore e supervisore della casa di produzione televisiva «Endemol Shine», tra le più importanti al mondo.

In cinquanta ore di lezione, da ottobre a dicembre nella sede varesina dell'ateneo, Depsa ha messo a disposizione la sua lunga e blasonata esperienza di **vincitore di nove Telegatti** con trasmissioni come «Scherzi a parte», «C'è posta per te», «Stranamore» o «La Corrida». Con un **approccio molto pratico**, che rende questa specializzazione realmente spendibile nel mondo del lavoro, ha proposto moduli dedicati ai protagonisti, ai programmi, ai format, agli operatori, ai registi. Come in **una vera redazione tv** sono state affrontate tematiche come l'uso della creatività, il problem solving legato a palinsesto e scaletta, le tecniche di ottimizzazione della produzione televisiva, la Tv al tempo del web.

In cattedra si sono avvicendati anche ospiti di riguardo, come lo scenografo **Sergio Giacon** («Striscia la notizia») o **Walter Maria Calarco**, regista Mediaset. Inoltre **Paola Biavaschi**, docente dell'Insubria, ha tenuto alcune lezioni di diritto e copyright nell'ambito dello spettacolo.

Il corso di alta formazione, con la direzione scientifica di **Alessandra Vicentini**, è stato iniziativa del **Polo della Creatività** diretto dal preside di Scienze della comunicazione **Giulio Facchetti**, che ha già annunciato una seconda edizione per il prossimo anno accademico. Quando Depsa sarà anche **docente ufficiale** di «Sociologia della televisione e dello spettacolo».

