



DICIOTTESIMA STAGIONE CONCERTISTICA DELL'UNIVERSITÀ DELL'INSUBRIA: GRAN FINALE CON L'ENSEMBLE BORROMINI

Varese, 22 maggio 2019 – La stagione concertistica dell'Università dell'Insubria conclude la sua diciottesima edizione **venerdì 24 maggio**, alle ore 18 a ingresso libero. Ad esibirsi, in un quadro di consolidata collaborazione transfrontaliera, è l'**Ensemble Borromini**, compagine svizzera guidata dalla violinista **Barbara Ciannamea** che punta alla valorizzazione dei Talenti emergenti, con importanti solisti e l'esecuzione accurata di musiche cameristiche dei più diversi generi del grande repertorio. Il programma del concerto all'Insubria, impreziosito dal flautista **Giovanni Mareggini**, è un suggestivo itinerario musicale dal barocco di Vivaldi alle melodie neobarocche di John Rutter.

Il **Maestro Corrado Greco**, direttore artistico della rassegna, fa un bilancio: «La stagione concertistica del nostro ateneo si conferma attesa e quanto mai gradita dal pubblico degli appassionati della **buona musica**, in città e non solo. Per molti si rivela, anno dopo anno, occasione preziosa per entrare in contatto con stili e musicisti di nazionalità ed estrazione diverse. La commistione di generi e la gratuità dei concerti di livello internazionale permettono a tutti di fruirne senza preclusioni».

Il **programma** del concerto del 24 maggio prevede, nel dettaglio: Concerto n. 12 in sol maggiore «**La Stravaganza**» **RV 298** di Antonio Vivaldi (Venezia, 1678 – Vienna, 1741); **Concerto in sol maggiore** di Giovanni Battista Pergolesi (Jesi, 1710 - Pozzuoli, 1736); Concerto in re minore per archi e basso continuo, **RV 127** di Vivaldi; **Suite Antique** per flauto, clavicembalo e orchestra d'archi di John Rutter (Londra, 1945).

