



Il genio di Leonardo a 500 anni dalla morte: una giornata di studio all'Insubria

Varese, 7 ottobre 2019 – Un simposio sfaccettato è il contributo dell'Università dell'Insubria al fitto calendario nazionale di celebrazioni del genio di Leonardo da Vinci, nella ricorrenza dei 500 anni dalla morte. «**Leonardo in Insubria: giornata commemorativa nel semi-millenario della morte (1519-2019)**», a cura di Andrea Spiriti, è in programma **venerdì 11 ottobre dalle 9.30 alle 17.30** nell'aula magna di via Ravasi 23, a Varese, ed è aperta agli studenti e al pubblico.

Diciotto relatori, che appartengono in massima parte al **Dipartimento di Scienze umane e dell'innovazione (Disuit)**, mettono a confronto le proprie competenze per raccontare, almeno in parte, il «fenomeno Leonardo», alternando aspetti noti ad altri solo all'apparenza marginali. Durante la giornata sono previsti anche **intermezzi con musica** del tempo di Leonardo, con Carlo Taffuri al violino e Irene Alzani al violoncello.

Come spiega **Andrea Spiriti**: «La versatilità eccezionale di Leonardo da Vinci (1452-1519) si concretizza sia nei molti ambiti toccati dal suo genio, sia nelle continue riletture a cui le sue opere e le sue idee sono sottoposte nei secoli, fino alla cultura popolare e romanzesca e alla costruzione di un vero e proprio mito del personaggio»

La giornata si apre alle 9.30 con un saluto del **rettore Angelo Tagliabue** e una prolusione di Spiriti. In mattinata si affrontano questi temi: «Leonardo e i poteri politici, da Firenze alla Francia» con **Mario Conetti**, «Vestigia leonardiane alla corte inglese: collezionismo e discorsi del potere» con **Paola Baseotto e Omar Khalaf**, «Leonardo e la situazione politica italiana fra Quattro e Cinquecento» con **Giorgio La Rosa**, «1519. Dal mondo stretto alla terra espansa» con **Pierre Dalla Vigna**, «Leonardo pittore» con **Spiriti**, «Leonardo nella percezione degli artisti all'epoca del Grand Tour» con **Laura Facchin**, «Le traduzioni inglesi dei codici leonardiani: aspetti discorsivi e terminologici» con **Alessandra Vicentini e Daniel Russo**, «Leonardo e l'umanesimo scientifico» con **Fabio Minazzi**.

Fitto anche il programma del pomeriggio, dalle 14.30: «Leonardo musicista e cantore» con **Ugo Moschella**, «Leonardo e il metodo scientifico» con **Paolo Musso**, «L'Utopia e la città ideale di Leonardo» con **Paolo Bellini**, «Karl Jaspers e Leonardo» con **Erasmus Silvio Storage**, «Leonardo e le viae aquarum» con **Paola Biavaschi**, «Leonardo e le macchine» con **Nicoletta Sabadini**, «Il Leonardo dei Lumi a partire da Carlo Amoretti»





con **Paolo Bernardini**, «Goethe e Leonardo: le affinità elettive» con **Micaela Latini**,
«La scrittura mancina di Leonardo» con **Giulio Facchetti**.