



ATTIVATO UN NUOVO CORSO DI LAUREA TRIENNALE ALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA: "STORIA E STORIE DEL MONDO CONTEMPORANEO"

A partire dal 1° agosto sarà possibile immatricolarsi

Varese, 23 luglio 2018 – Per vivere in modo consapevole il proprio ruolo nel mondo contemporaneo è necessario conoscerne la Storia, allenare un pensiero critico e dominare le regole della rappresentazione, della narrazione e della riflessione.

Questo offre il **nuovo Corso di Laurea triennale in Storia e Storie del Mondo Contemporaneo**, attivo da quest'anno all'Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate, sede di Varese, attraverso un percorso di studi specializzato nell'approfondimento della storia, del pensiero e delle forme di storytelling e cultura pop dal '900 a oggi. Anzi, a domani.

Il nuovo Corso di Laurea triennale in **Storia** - attivato per l'anno accademico 2018/19- segue tre percorsi culturali principali: **approfondimento degli eventi e delle dinamiche che hanno costruito il mondo contemporaneo e il presente; riflessione critica sulle interpretazioni storiche, filosofiche e sulle applicazioni scientifiche della contemporaneità; studio comparato delle forme, dei linguaggi e delle strategie dell'industria culturale** (cinema, televisione, editoria, musica, visual arts, ambiente digitale).

«Il nuovo Corso di laurea triennale in Storia e Storie del Mondo Contemporaneo è **fortemente innovativo nel panorama universitario italiano per la sua spiccata vocazione alla contemporaneità, per il confronto con le sue molteplici forme di narrazione e di riflessione e per la sua caratterizzazione interdisciplinare** - commenta il magnifico rettore, professor **Alberto Coen Porisini** - **l'insieme di queste caratteristiche rende questo percorso di studio originale e diverso dai percorsi di formazione già esistenti in altri Atenei**».

«L'obiettivo è semplice quanto ambizioso: **formare operatori culturali che conoscono il loro tempo, sanno tradurlo in uno storytelling articolato, trasversale, rivolto al futuro e sono in grado di rispondere agli stimoli che provengono dal mondo dell'industria culturale e massmediatica, dagli sviluppi scientifico-tecnologici, ma anche dalle innovazioni recentemente introdotte nel settore scolastico** - spiega **Katia Visconti**, docente di «Storia del Mondo Atlantico» e **responsabile del Corso** -. In questa prospettiva il corso si propone di creare uno spazio entro cui gli studenti, attraverso un **dialogo aperto e continuo**, anche in appositi momenti di incontro e confronto, possano vivere una vivace e stimolante interazione con i componenti del corpo docente, con l'obiettivo di arricchire e migliorare costantemente i contenuti e i metodi didattici. Come ben emerge dal piano di studi, **i punti di forza del**





Corso di studio in «Storia e Storie del Mondo Contemporaneo» sono la vocazione alla contemporaneità, il confronto con le molteplici forme di narrazione, l'interdisciplinarietà che consente di ripensare la storia sotto diverse prospettive, in un dialogo aperto, continuo e paritetico con altre discipline».

Nel corso degli studi verranno così acquisite conoscenze storiche, filosofiche e scientifiche che consentiranno di comprendere e di interpretare il secolo in cui viviamo ma anche di sviluppare particolari competenze che permetteranno di raccontare il nostro tempo e quello passato attraverso le sue molteplici forme narrative (storytelling, cinema e televisione, musica).

Il tutto avverrà attraverso un'offerta formativa integrata anche da **attività di laboratorio professionalizzanti** (inserite tra le "Ulteriori attività formative"), tenute da specialisti ed esperti secondo la logica *learning by doing*, per fornire un'adeguata formazione pratica e una effettiva familiarità con le professioni legate ai settori dell'industria culturale; **tirocini formativi**, con lo scopo di facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro, da svolgersi presso gli enti convenzionati con l'Ateneo, attivi nel settore pubblico e privato, che hanno sottolineato uno spiccato interesse per una nuova figura di laureato in grado di gestire contenuti storico-culturali e scientifici con adeguate capacità di traduzione in ambito analitico, progettuale e creativo, in un settore di potenziale espansione nell'industria culturale, quale appunto lo storytelling; possibilità di **soggiorni all'estero**, anche nel quadro di accordi internazionali.

Il Corso di Studio in Storia e Storie del Mondo Contemporaneo permette agli studenti laureati triennali di proseguire gli studi nelle diverse Lauree Magistrali per accedere all'insegnamento secondario e nondimeno di accedere ad altri percorsi formativi Magistrali in ambito storico e umanistico.

Grazie alla sua spiccata vocazione alla contemporaneità, il Corso apre a sbocchi professionali presso enti pubblici e privati, nei settori dei servizi culturali e nel campo della editoria e risponde alle diverse sollecitazioni che, in termini occupazionali, provengono dal mondo, articolato e in costante mutamento, dell'industria culturale (televisione, cinema, ambiente digitale, musica) e da quello della formazione.

Le immatricolazioni ai corsi di laurea ad accesso libero dell'Università degli Studi dell'Insubria cominciano il 1° agosto e si concludono il 1° ottobre; dal 2 ottobre al 30 novembre è possibile immatricolarsi con onere di mora; dopo non è più consentita l'immatricolazione: per ogni informazione sulle immatricolazioni consultare il sito www.uninsubria.it

Per ulteriori informazioni sul Corso di Laurea in Storia e Storie del Mondo Contemporaneo: <https://www.uninsubria.it/offertaformativa/storia-e-storie-del-mondo-contemporaneo>.