



10 maggio, Milano

ALLA TRIENNALE DI MILANO L'OMAGGIO AL CINEMA SPERIMENTALE DI GIANFRANCO BREBBIA CON L'EVENTO «EXTREMITY 2»

Ingresso libero

Varese, 4 maggio 2018 – La Triennale di Milano dedica un evento alla poliedrica figura del regista varesino Gianfranco Brebbia. «EXTREMITY 2. 1968 - 2018: il cinema sperimentale di Gianfranco Brebbia» è il workshop sul filmmaker di *cinema sperimentale* degli anni Sessanta-Settanta, nato a Varese nel 1923 e scomparso nel 1974. Instancabile sperimentatore nell'ambito cinematografico, Brebbia utilizzava la cinepresa come “estensione del proprio corpo”, spingendo lo sguardo oltre le parvenze. Nel 1968 Gianfranco Brebbia realizza *Extremity 2*, il suo 42° film sperimentale. A distanza di cinquant'anni dalla realizzazione, il 10 maggio 2018, alla Triennale di Milano, sarà proiettato - per la prima volta in Italia - *Extremity 2*, pellicola super 8 che darà il titolo al workshop dedicato a Gianfranco Brebbia. Il film è stato presentato in prima assoluta a Parigi il 6 dicembre 2017 all'Istituto Nazionale di Storia dell'Arte.

Gianfranco Brebbia, che ha fatto parte della *Cooperativa di Cinema Indipendente* di Roma negli anni Sessanta, è stato un artista eclettico, instancabile sperimentatore che ha spaziato nelle sue ricerche creative dal cinema alla fotografia, dalla poesia alla pittura.

Il workshop è promosso dall'Università degli Studi dell'Insubria in collaborazione con la Triennale di Milano, il Centro Internazionale “Gianfranco Brebbia” per la ricerca e lo studio del cinema sperimentale, la Cineteca Italiana di Milano e con il Patrocinio di Regione Lombardia, Comune di Milano, il Comune e la Provincia di Varese.

Figura come Main Sponsor della manifestazione, l'agenzia Engel & Völkers di Varese.

L'evento «*Extremity 2*» è stato inserito tra le Celebrazioni del Ventennale 1998 - 2018 della fondazione dell'Università degli Studi dell'Insubria e rappresenta una continuazione delle tre precedenti edizioni dei convegni *Idea assurda per un filmmaker*, realizzati a Varese nel 2015-2016-2017.

Durante il workshop, il Magnifico Rettore dell'Università degli Studi dell'Insubria, professor Alberto Coen Porisini, consegnerà all'artista Emilio Isgrò il Premio “Gianfranco Brebbia” alla Carriera, erogato dal Centro Internazionale “Gianfranco Brebbia” per la ricerca e lo studio del cinema sperimentale annualmente a una personalità della cultura che abbia condiviso gli ideali del *cinema sperimentale*. Nel 1969 l'artista Emilio Isgrò coinvolse Gianfranco Brebbia in un progetto cinematografico ovvero la sceneggiatura di un film cancellato dal titolo *La jena più ne ha più ne vuole*. Lo schermo sarebbe stato coperto da grandi macchie nere come le cancellature dello stesso Isgrò. Il film non fu realizzato, ma diventò una leggenda. Emilio Isgrò, ospite d'onore del



Gabriella Lanza - Via Ravasi, 2 - 21100 Varese (VA) - Italia
Cel. +39 3204224309 - Tel. +39 0332 21 9041 - Fax +39 0332 21 9049
Email: gabriella.lanza@uninsubria.it - relazioni.esterne@uninsubria.it
PEC: ateneo@pec.uninsubria.it
Web: www.uninsubria.it
P.I. 02481820120 - C.F. 95039180120
Chiaramente Insubria!

Piano 0
Uff. 16.2

Orari al pubblico
Si riceve per appuntamento



workshop, sarà intervistato da **Mauro Gervasini**, critico cinematografico e docente di Linguaggi audio visivi all'Università degli Studi dell'Insubria.

«*Extremity 2*» è occasione per **diffondere la cultura del cinema sperimentale degli anni Sessanta-Settanta** e trasmettere quel desiderio di ricerca che ha dato esito a pellicole dai tratti iconografici assolutamente attuali e all'*avanguardia*, allora come oggi – spiega **Giovanna Brebbia**, figlia del filmmaker varesino, direttore scientifico del Centro “Gianfranco Brebbia” e curatrice dell'Archivio del padre. «La scoperta recente del prezioso archivio cartaceo, fotografico e filmico ha messo in evidenza, attraverso una ricca documentazione, **un'epoca ricca di sperimentazione e creatività che ha segnato negli anni Sessanta - Settanta anche la città di Varese**, luogo natale dell'autore e da lui molto amato». Dei contenuti dell'Archivio Brebbia parlerà Giovanni **Luca Dilda**, archivista paleologo.

Sono previste relazioni di docenti dell'Università degli Studi dell'Insubria dedicate alla figura di Gianfranco Brebbia in un ampio contesto storico culturale, toccando temi multidisciplinari: cinema, storia, filosofia, musica, storia dell'Arte, archivistica. Alcuni testi scritti dal filmmaker varesino e ritrovati su riviste dell'epoca o nell'archivio personale dell'autore, saranno letti dall'attore e regista **Edoardo Sylos Labini**.

La proiezione dei tre film di Gianfranco Brebbia, *Extremity 2* (1968), *Bet* (1973) e *Bazar* (1973) sarà commentata da **Mauro Gervasini**; la recitazione dei testi di Brebbia sarà accompagnata dal Duo Jazz del maestro **Antonio Zambrini**.

Il programma di «*Extremity 2*» prevede, dopo l'introduzione di **Giovanna Brebbia**, l'intervento di **Matteo Pavesi**, direttore della Cineteca Italiana, ove è stato depositato tutto il fondo filmico di Brebbia dal 2015, che parlerà del valore delle pellicole come supporto materico. I lavori proseguiranno con gli interventi di alcuni docenti dell'Università degli Studi dell'Insubria: **Fabio Minazzi**, professore di Filosofia della Scienza, parlerà dell'aspetto rivoluzionario del cinema di Brebbia, *La cinepresa usata come mitragliatrice?*; **Antonio Orecchia**, docente di Storia contemporanea, realizzerà un'introduzione storica dedicata al '68 *tra mito e realtà*. Il maestro **Corrado Greco**, concertista, docente al Conservatorio G. Verdi di Milano e Direttore artistico della stagione concertistica dell'Università degli Studi dell'Insubria, proporrà una relazione dal titolo *Popolar music*. Il pomeriggio sarà concluso da **Rolando Bellini**, professore di Storia dell'arte dell'Accademia di Brera e dall'artista e storica dell'arte **Erica Tamborini**, protagonisti di un *dialogo* che individuerà quel *filo rosso* che avvicina passato e presente in un contesto di assoluta *avanguardia*.

Il workshop è ad ingresso libero e aperto al pubblico.

Triennale di Milano - viale Alemagna 6 Giovedì 10 maggio 2018 dalle ore 15.30 alle ore 19.30

Per informazioni:
dott.ssa Giovanna Brebbia
Direttore Scientifico dell'evento
giovanna.brebbia@alice.it
cell. 3355928646